

# 22

# Bohemia



GRETA NISSEN  
Notable actriz de la "Paramount Pictures".

HABANA-CUBA.

Mayo 30, de 1926.

## SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos.

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

# Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO

Director:

JOSE A. GIRALT

Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER

Director Artístico:

GABRIEL QUEVEDO

Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:  
S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y

Talleres:

Edificio de BOHEMIA, Amé-  
rica Arias (antes Trocadero),  
número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.

Teléfonos: Dirección, M-1392;

Administración, A-5658 y

Talleres: M-5665.

Apartado: 2169.

Cable "NIKI".

## Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

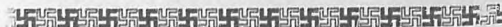
PRECIOS MODERADOS



23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

## Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Cartón de Primera Calidad.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Arltos del Café "Europa.")  
Avisos: Teléfono A-1036.



**FARMACIA**  
Dr. BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ  
Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Drogueria.  
Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Parfumería.  
ESMERADO SERVICIO DE MENSAJEROS

TEEF. 1-4584

## FEMINIDADES

ALGO FRÍVOLO Y ALGO SERIO

# LAS MANOS

POR MISS DOROTHY



He aquí a la bellísima actriz Gloria Jonston, que ha triunfado en varias producciones de la "Metro" y que tiene el firme propósito de imponer este modelo de traje para jugar al tennis.

### Las manos.

Un poeta inglés, escribió un madrigal a las manos; Urbina, el exquisito bardo mexicano, dedicó también un madrigal, conocido y famoso, en todos los pueblos de nuestra lengua.

Las manos constituyen un encanto femenino, que es a la vez, el más laborioso y el más gracioso. "Las manos—dice, con elegancia inimitable en nuestra prosa, un poco ampulosa y ruda, el poeta inglés—son igualmente útiles y delicadas, en las más groseras faenas, y en las refinadas caricias.

La importancia de las manos es tal, que se ha llegado a la exageración y a la superchería, inventando una ciencia absurda y falsa, que pretende descubrir nuestro pasado y nuestro porvenir, sólo con el examen de las líneas de la mano.

Sin dar valor alguno a este arte embustero, que ha podido prosperar a favor de la credulidad y de la ignorancia, forzoso será reconocer que nuestras manos llevan impreso, el sello de nuestra individualidad.

El papel de la mano, es capital en la existencia femenina; y yo encuentro deliciosamente expresiva, la fórmula de pedir la mano

de una mujer, cuando un hombre quiera hacerla su esposa.

Tan elocuente es el lenguaje mudo de las manos, que así, como las manos delicadas de la mujer elegante, nos hablan de caricias, de delicadezas y de amor; las manos atigadas y callosas, nos descubren una vida de laboriosidad y de sacrificios.

Una mano elegante y bonita, ha de ser fina y esbelta. La finura de la mano, comprende al mismo tiempo, la finura regular de los dedos, la transparencia de la epidermis y la carnosidad suficiente y bien coloreada de los tejidos.

Los dedos, largos, delgados y rectos, han de tener desigualdad de largo bien marcada; el dedo medio, ha de sobresalir el largo de una uña del dedo anular, que es el que le sigue en tamaño, el meñique, sólo debe llegar a la segunda falange del índice. En conjunto, la mano debe ser dos veces más larga que ancha.

En mi próxima sección hablaré del cuidado de las manos; pero antes de concluir, debo recomendarle a una lectura, que consultó a este respecto; que el mejor barniz es "Eclador de Lesquendien", cuyos productos para manicurarse, están considerados como los mejores en el mundo.

\*\*\*

### CONTESTACIONES:

"Chabacana".

Cuanto lamento, amiga incógnita, que no haya usted interpretado bien mi manera de calificar "una moda", no a quienes la han adoptado. El decir y volverlo a repetir: que esas piedras enormes, aunque sean "preciosas", como las siete que usted "usa", resultan de mal gusto; y que esto sólo pudieron aceptarse, por ser la Moda; no creo sea una incorrección, pues yo no califico a los que aceptan su "uso", sino a los que lanzaron la Moda. En cambio, usted, amiga incógnita, me dice varias cosas, que a mí me han dado ganas de reír.

Primeramente, quiero aconsejarle escriba "uso" sin h, pues entonces, corre usted el riesgo de que critiquen su ortografía. Como yo lo he hecho con "la Moda", nunca a las amables lectoras, que fieles a sus dictados, incurrieron en su uso. No me perdonaría nunca, que mis frases fuesen contras quienes me hacen el honor de leerme.

En cuanto a que la Casa Cuervo, me pague por anunciarla, aún no sé, si con esta discusión, a que sus frases me obligan, encontraré la oportunidad de cobrar por la "reclame", pues la otra vez no había pensado, que con mi escrito sobre las joyas o atributos de la toilette, me podría

beneficiar de esa manera. En cuanto a que pretenda me regalen alguna de esas bellas pulseras belgas artísticamente trabajadas, tampoco se me pudo ocurrir, pues no acostumbro a usar joyas, sino muy rara vez; y por lo tanto, no podría tener mucho empeño, en poseerlas. Ruegole una vez más, que perdone, que la haya ofendido, pues ignoraba que "la Moda" tuviera su representación directa o indirecta en su representación directa o indirecta. Incógnita lectora.

\*\*\*

### Sra. de Romay.

Generalmente se supone, que todo jabón, sirve para el tocador y el baño. Hay diversas clases, como en todo. ¿Qué diría usted si le pusieran en el tocador y el baño, un jabón de lavandera? El jabón ideal para el cutis, es el de "Reuter", pues limpia la piel, sin dejar irritación alguna.

\*\*\*

### Lectora.

El folleto de la Srta. Rodríguez Acosta "Apuntes de un viaje a Isla de Pinos", lo puede usted obtener en todas las principales librerías, y en nuestra Relación.



Esta señora llamada Charlotte Fiebertz, llegó hace poco a New York, haciendo una enorme bolsa de mano, bordada con cuentas de acero. Ella afirma que dicha bolsa es la mayor que hasta el presente se ha conocido. En su confección se emplearon cerca de un millón de cuentas y tardó 300 días en hacerla.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

S

MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquier edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA



Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y, SIN CONTENER NARCOTICOS, aquietta al niño y le proporciona un sueño natural. Recomendada por los médicos. Para evitar imitaciones fíjese en la firma



Los niños lloran porque les den CASTORIA de Fletcher

# BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR. (Pronunciar Bioforina) Kola Clícicofosfatada. TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alsia. PARIS

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS". RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan TELEFONO A-2296. OBISPO 55.

## N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

PECHOS DESARROLLO, BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILDORAS CIRASIANAS del Dr. Ferd Brun. Inofensivas. Siempre beneficiosas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas. 27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2,25 \$ oro.

# Del mercado ajeno

—¿En qué se parece el Patriarca de las Indias a un tonto? —En que el Patriarca está en Constantinopla, y el tonto en Constantinopla. M. V. F.—Santiago.



—Yo te dije que no mascaras goma a tocar.



—Yo no como nunca pescado en conserva, pues vaya usted a saber cuánto tiempo ha estado en la lata. —Es cierto... Pero yo me pregunto, viniendo aquí día tras día, cuánto tiempo ha estado en el agua.



—¿Te daré diez centavos por un beso, Isabel! —No, gracias! Gano más tomando aceite de bacalao...

La madre.—Me alegro que hayas terminado de llorar

El niño.—No he terminado todavía; ahora estoy descansando.

—No valia la pena de haberme casado. ¡Para seguir, sin botones!

—¿Pero es que creías que porque te casaras ya no se te iban a caer los botones?

Verdi y el crítico. El glorioso maestro Verdi estaba dando la última mano a la partitura de "El Trovador" cuando recibió la visita de uno de sus más queridos amigos, que era crítico musical, de grandes prestigios. Verdi le permitió hojear la nueva obra y hasta tocar en el piano el coro de los "Herrereros".

—¿Qué tu parece?—preguntó el maestro. —¡Malo, muy malo!—replicó el crítico.

Verdi, frotándose alegremente las manos, le dijo:

—Escucha ahora este otro trozo. ¿Que tal?

—¡Malo, malísimo! Verdi se levantó de la banquetta, y en una explosión de alegría dió un abrazo a su amigo.

—¿Qué significa esto?—preguntó éste. —Caro amigo—replicó el maestro— he escrito una obra popular con la resolución de agradar a todas menos a los grandes jueces. De gustarte a ti, temería haberme equivocado. Pero tu juicio me asegura el éxito, y "El Trovador" se cantará y recantará y se tocará en todos los organillos de Italia.

Los hechos han demostrado que Verdi fué profeta hasta en su misma tierra.



NOTICIA "Las representaciones de los elefantes de Mr. Brown pronto tendrán lugar en este pueblo."

En la escuela: —A cinco pesos por día, cuánto cobrará un obrero que trabaje durante veinticinco días?

—Nada, señor; con tal jornal se declarará en huelga el primer día.



Profesora.—Juanito, ¿qué es una red? Juanito.—Unos cuantos agujeros atados con una cuerda.



—Hay muchísimas chicas que no quieren casarse. —¿Cómo lo sabe usted? —Porque yo les he preguntado...



—Es una manera inocente de matar el tiempo.

# PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



## NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

## Haga Su Piel Blanca como Leche.

No más pecas, no más espinillas, no más descoloraciones o manchas. Todas las imperfecciones de la piel desaparecen al ser tocadas por este mágico Blanqueador que transforma un cutis descolorido y enfermizo por uno blanco y sonrosado.

Use mi Blanqueador que es efectivo e inofensivo y solamente le tomará tres minutos antes de acostarse. Nota la gran diferencia del mejoramiento de su cutis en dos o tres días después de haberlo usado. Seis días de uso y tendrá un cutis blanco y aterciopelado.

### Garantizado

Los resultados que garantizo son estos: Use el Blanqueador durante seis días de acuerdo con las instrucciones, y si después de este tiempo no está satisfecho, si no cree que su apariencia haya mejorado y se vea más hermosa, entonces le devolveré el dinero. Envíeme el cupón que está abajo. Con un giro postal por valor de solamente \$1.00, por el tamaño regular cuyo valor es de \$1.50. Este precio reducido es solamente por tiempo limitado, y por esto le suplico se sirva cortar y llenar el cupón hoy mismo y me lo devuelva sin más demora.

MRS. GERVAISE GRAHAM,

27 W. Illinois St. Chicago, Ill., U. S. A.

### CUPON

Mrs. Gervaise Graham,  
27 W. Illinois St., Chicago, Ill.,  
U. S. A.

Sírvase enviarme con porte pagado su Blanqueador cuyo precio es de \$1.50. Yo incluyo la suma de \$1.00, el precio especial de su oferta.

Queda entendido que se me reembolsará el dinero en caso de no haber quedado satisfecho con los resultados.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad..... Estado.....



En la SOLUCION PAUTAUBERGE hallaréis una creosota pura de haya, que bajo esta forma no cansa nunca el estómago, y que, asociada al fosfato de cal, constituye el mejor remedio en las enfermedades de los bronquios.

L. PAUTAUBERGE.— París y todas farmacias.

MIGUEL  
A.  
QUEVEDO  
DIRECTOR

# BOHEMIA

PEDRO  
A.  
VALER  
DIRECTOR  
ARTISTICO

Año XVIII.

Habana, Mayo 30 de 1926.

Núm. 22.



A naturaleza de la dictadura española podía juzgarse, desde lejos, por la calidad de las personas a quienes persigue.

Para los que desconocen el curso íntimo de los sucesos que aquí se producen, ese método sería indudablemente, el mejor. La vida íntima de un pueblo y la traza psicológica de un Gobierno sólo pueden conocerse, a lo lejos, por hechos aislados que por su ejemplaridad sean suficientes para formular un juicio sintético.

La característica más sobresaliente de esta dictadura, desde luego, es el odio a la inteligencia. Toda manifestación de inteligencia, todo indicio de superioridad intelectual en el criterio del ciudadano suscitan en los que hoy gobiernan España un movimiento de recelo y hostilidad. Su incapacidad para las concepciones mentales y para los menesteres derivados de ellas no se resigna, teniendo el poder en sus manos, y siendo los árbitros, a la idea de que en el conglomerado social haya relieves y alturas que sobrepasen su nivel. Y se acogen, por acogerse a ello, a la "buena voluntad" y al patriotismo, cualidad una que puede ser estéril y virtud la otra que puede ser funesta y perturbadora.

Este odio a la inteligencia, casi instintivo en los que por su linaje de cultura y por su profesión han mecanizado el espíritu y debelado el lugar en que brotan las alas del pensamiento, se ha exacerbado al negarse los núcleos intelectuales a toda colaboración con un régimen que, so capa de otros fines, ha venido a impedir la efectividad de responsabilidades que la opinión con clamor unánime exigía a raíz del desastre de Annual y a conculcar las libertades más elementales de la nación, reservándose todo derecho para el exceso y toda libertad para el desmán. Aún sin tener enfrente una oposición organizada, adormilada la conciencia colectiva por un indiferentismo que



El insigne catedrático de la Universidad Central de Madrid, Dr. Luis Jiménez de Asúa, desterrado en Chafarinas.

hizo posible y justifica en parte lo que en estos últimos lustros viene ocurriendo en España, el Gobierno dictatorial no se siente capaz de afrontar un régimen de libre fiscalización y no hay para él otro sistema que el de la fuerza.

Este odio a la inteligencia pasaría inadvertido o se atenuaría si la repulsa de la intelectualidad española fuese pasiva o se mostrase en un gesto platónico. Desdichadamente, la mayor parte de la intelectualidad española se calla, por pesimista o por desdichado. Su falta de fe en las multitudes, que toleraron lo de ayer o soportan lo de hoy, los induce a una actitud olímpica dentro de una torre de marfil. El caso de Unamuno ayer, y hoy el de Jiménez de Asúa, son los sucesos aislados por los que se puede juzgar así la naturaleza de una dictadura como la situación espiritual de un pueblo. El hecho de que esas dos figuras fuesen desterradas del país sin inmediatas consecuencias convulsivas, tanto potencia la estructura etopéyica del régimen como acusa la atenuación espiritual del país. Detrás del maestro de Salamanca, la más alta figura donde el dolor y la ansiedad de España vibran, con la máxima intensidad, marcha al destierro, a las islas inhóspitas de Chafarinas, el doctor Jiménez de Asúa, alma ardiente que ha entregado a la ciencia y a la Fortada su vida. Hay en la actitud de los dos ilustres desterrados, al levantar su voz cuando como hombres libres deben hacerlo, al alzarse como ciudadanos de un país civilizado contra la injusticia, trayendo en su verbo la resonancia de un Rousseau, un ejemplo de dignidad reivindicadora. A través de su voz habla la conciencia de la historia, habla el sentimiento universal de la libertad y de los derechos del hombre.

En ellos reivindica España su dignidad colectiva y su derecho a ser por entre las avanzadas de los pueblos europeos.

CRONICAS  
DE ESPAÑA

## PROFESORES DE DIGNIDAD

POR  
ROBERTO BLANCO  
TORRES



Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
(Polvo. Chaumel)  
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
DESCONGESTIONANTE



Establecimiento FUMOUZE, 28, Faubourg Saint-Denis, París

## SALA FALCON

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos)  
TELEFONO A-9333.

## IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93

# TRES LIBROS DE VERSOS

POR ANTONIO IRAIZOZ

"El Peregrino de la barba florida".  
—Alejandro Rodríguez Álvarez.—  
(Editado por "Mundo Latino".—  
Madrid, 1926.)

Una leyenda milagrosa. —Laude de Marquina.— Salmódia de Hernández Catá.— Renacen en el poema los viejos tiempos de las romerías a Santiago de Compostela.  
El peregrino de la barba florida.

Torso fuerte y rotundo. Cobre el mirar. Cenceño.  
Una actitud hierática. El perfil aguileño.  
La barba galilea. Habla como en un sueño.

Fué guerrero y noble; sus deudos lo vencieron y se vió soterrado en calabozo frío. El buen Apóstol Santiago visitó su prisión y se quebraron los hierros al contacto divino de sus manos.  
Le dió un bordón de peregrino y "mal envuelto en un sayo de telas barraganas, llega a tierras gallegas desde tierras lejanas."

Entonces aparece en el poema el paisaje divino de Suevia. Por la gándara deambula, por las pastorías y los alpendes de las serras. Y en la choza de Maveia, la dulce vaquera con voz de cantiga, aparece colgado el bordón del peregrino. ¿Cuándo pudieron resistirse los caminantes a la belleza fuerte y bravia de aquellas serranas en cuyas trovax de amor se gestó la lírica de Castilla?

Un día de niebla, mientras hacía sus meditaciones, apareció en la bruma otro peregrino de faz bíblica y dice en versos rotundos su vida de fe y apostolado. Le inculpa la pereza y el amor sensual que le apesadumbró cuando iba a su sepulcro. Y lo condena a que no encuentre lecho ni posada, ni lugar de descanso, sufra hambre, cansancio y sed, y arrostre todas las inclemencias hasta que purgue sus pecados.

A su paso se secan todas las fuentes, de abrojos se cubren todos los caminos, y la mano del sueño no cierra sus párpados. Le sorprende la tempestad en el monte:

El viento entre los álamos,  
cierne las alas negras  
de un terror milenario.

Hasta que un día no puede más, y con su pecho roto, sus músculos transidos, su cara abotargada invoca al buen agosto. El silencio le escucha. Hay como una luz en la noche. Y lleo por fin al Monte del Gozo, donde

Le dió pan un mancebo jacobita,  
bebí de un manantial fecundo y limpio;  
movió los torpes labios,  
cuiso, tal vez, hablar y nada dijo.  
Después cayó de bruces y  
se quedó dormido.

Así es la leyenda que en versos sonoros, rítmicos y desiguales, ásperos y rebeldes, dice un poeta nuevo: Alejandro Rodríguez Álvarez.

\*\*\*

"Huerto de Inquietud".— Osvaldo  
Bazil.—(Editorial "Excelsior". Pa-  
ría, 1926.)

Un pálido artista de la lírica, que una vez discurrió por la Habana, alegres días de bohemia, y otra vez los días tristes de un forzoso exilio patriótico, Osvaldo Bazil, me manda cariñosamente delicado su último manojito de rimas: "Huerto de Inquietud".

Hay en las páginas serenidad y elegancia; nada de atrevimiento u osadía; son versos plácidos y nostálgicos, como para recitarse por labios femeninos a la hora del crepúsculo.

El recuerdo de un amor que se fué o el dolor de un beso que nunca llegó a darse, fulge siempre en las trovax esmeriladas de este bardo muy sabio en galanterías.

Bazil ha perdido mucho de aquel sentido erótico que como una caricia de fuego resplandeció en los "Arcos Votivos", cuando impaciente decía:

"Ya no se piden rizos a la amada  
ni lazos perfumados, ni embelesos,

Se le piden mordiscos, sangre, besos,  
y abandono sensual en la mirada."

Los años óman; y ahora en que nos aferramos a la juventud, cuando ésta empieza a sernos infiel, mejor se cantan las vidas rotas:

"Canto las vidas rotas, vidas de amor sombrío,  
rotas por el fracaso de una esperanza muerta,  
de una ilusión deshecha que cubre con su hastío  
cenizas de un pasado que pone el alma yerta!

Me abruma el hondo espanto de una sien abatida,  
ante el sepulcro abierto de ilusiones remotas,  
porque también mi vida  
¡tiene las alas rotas!

(Oigo una voz que me llegará: usted no conoce a Bazil: Bazil siempre fué algo platónico en el amor.)

Bien. No importa. La sensualidad estraga y sólo aquello que se espiritualiza es permanente. ¿Cuántas noches groseras de oficio en el lupanar se olvidan! Aquella noche en que yo contemplé los ojos de Morucha, que él canta en este libro, esperando el año nuevo en Madrid, dejó en mi alma para siempre la dulce ansiedad de un imposible.

Cada poeta, como cada músico, debe responder a diferentes estados de alma: ¿Quién ha dicho que esa poesía de leve queja, de grata resonancia, de exquisita ternura, de fina voluptuosidad, no completa también la vida del espíritu y le hace sentir la emoción de la belleza?

Un estrechón de manos y un abrazo cordial para Bazil por su "Huerto de Inquietud".

\*\*\*

"Encantamiento".— Oliva Guerra.—  
Lisboa, 1926.

Llegó la Primavera. Renacieron los árboles de la Avenida. Y se cuajaron de glicinas las tapias. Y como Portugal es tierra de flores y de poetisas, al llegar la Primavera, cada artista ha lanzado su libro de versos.

Hace poco hablé de Virginia Victorino. Otro día será de Branca de Costa, Fernanda de Castro y Beatriz Delgado. Hoy me ocuparé de Oliva Guerra, bella como sus sonetos delicados y apacibles.

Perfumado me llega su libro "Encantamiento". Perfume de flores que se compenetra bien con el perfume de sus estrofas. Así, tímida y ensañadora, como su lírica, es Oliva Guerra. Una tristeza tenue, una vaga melancolía, flota en "Encantamiento". Es la romántica dolencia de toda la poesía lusitana.

Cuando recibí tan precioso envío, la tarde convidaba a soñar y encontré este soneto que traduzco y adapto:

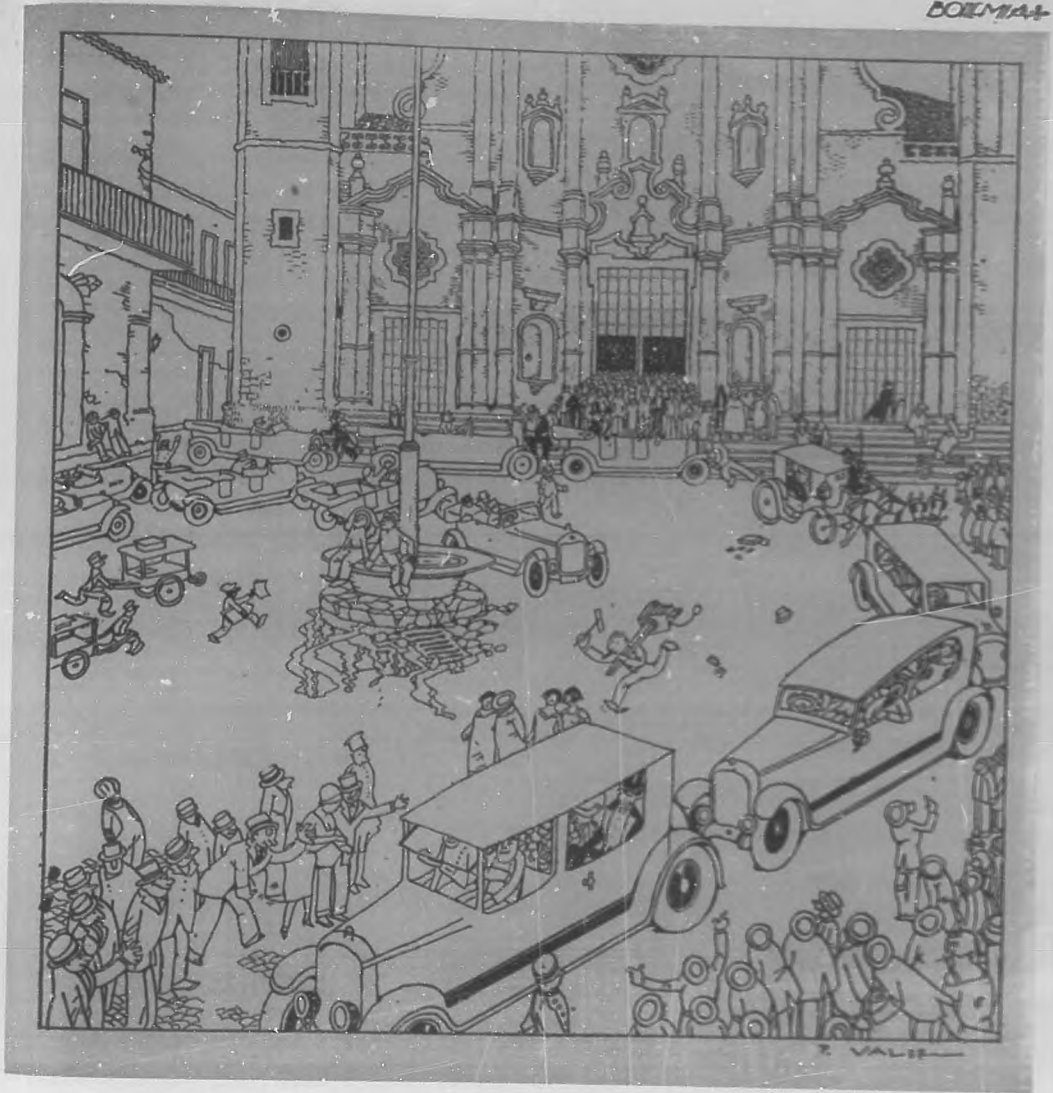
Comprendo bien que huye mi mocedad,  
Juventud... ilusión!! Quién me diría  
que tan rápida en mí vacilaría  
esta luz que me vino de otra edad...!

Fuí en la mano de Dios clara armonía,  
sentí pasar por mí la Eternidad.  
En una embriaguez loca de ansiedad  
viví la vida entera en sólo un día.

Por sobre mí ya el tiempo ha transcurrido  
sin que su delirio haya comprendido  
ni lo haya penetrado bien siquiera.

Pero lo que más me duele y entristece  
no es pensar lo que soy, sino que crece  
el dolor de lo que no pude ser.

Arranco unas flores que me ha traído la Primavera para recomendar a Oliva Guerra, sus rimas, donde tiembla, como una gota de rocío, el latido de un corazón que sabe de ensueño y de dolor.



## CAMINO DEL SACRIFICIO

DIBUJO  
DE VALER

## EPISTOLARIO SENTIMENTAL



Me he pedido que te escriba. Tu vanidad espera de mí, locas y apasionadas palabras de amor que yo, no he de escribirte. Si alguna duda quedara en mí acerca de mis sentimientos, se dispuso ayer cuando tu voz trémula imploraba de mi boca la caricia de un beso.

Mis labios se negaron obstinados. Fué inútil que tu brazo rodeara mis hombros en apretado mudo. Fué inútil que tus ojos claros se abrieran sobre los míos queriendo bañarme de claridad como las estrellas titilantes.

Tu mirada me pareció oscura y la mía no percibió un solo rayo de su luz.

Me pregunté por qué sentíendote tan lejano de mi vida permanecía aún a tu lado escuchando unas frases que ya no tenían la virtud de estremecer mis nervios.

"Ausencia es olvido". Tú has vivido demasiado lejos de mí y has permitido que por los enconchidos de mi espíritu se ultraran visiones ajenas a ti. Tu vanidad te ha impedido ponerte celoso. Acaso te sentías dueño absoluto de mi corazón y creyéndolo un objeto de tu propiedad asegurado, no abrigaste la más ligera sospecha de que pudiera rebelarme y escapar... a eso que tu llamas derecho y que yo burlesco califico de vanidad.

Ningún corazón de mujer puede considerarse seguro porque la mujer, como la ola es voluble y sólo al esfuerzo paciente del cariño logra amansarla, rendirla, y aquietarla.

Tú no has querido tomarte ese esfuerzo. De ahí que mi corazón como los pájaros haya abierto la puerta de su jaula en busca de horizontes nuevos.

Ya no me deslumbran tus ojos. Ya no me conmueve tu voz. Ya mis nervios no sufren alteración alguna cuando tus manos se tienden hacia las mías. Ayer mientras atravesaba a tu lado las avenidas pleróticas de gente, yo te sabía orgulloso levantarme de tu brazo porque tus ojos se clavaban en mí, admirativos y altivos. Si yo hubiera sido fea y rufiada, te habrías apartado y sentirías una dulce satisfacción en proclamar tu derecho sobre mí, exhibiéndome como un objeto de lujo bajo la tarca azul y blanca.

No. Tú no me has amado nunca.

Tal vez porque el amor ha rondado siempre en torno mío, tal vez porque tantos corazones se me ofrecen a diario, tuve mejor que otras, la oportunidad de conocer el verdadero amor.

Y acaso mis raras filosofías acerca de su duración efímera, han hecho que no haya sufrido demasiado cuando llegada la hora del olvido, le di mi adiós definitivo.

Un amor que se va ¡cuántos se han ido!

Cuando tenía veinte años, pensaba en el amor, sin atreverme a admitir la posibilidad de un fin más o menos cercano. Mi ingenuidad le concedía derechos de eternidad. Pero los años se en cargaron de demostrarme lo contrario y es hoy cuando me niego a aceptar la posibilidad de los amores eternos.

No me pidas pues, que te escriba frases apasionadas. No esperes de mí promesas para un mañana que ya no reserva nada a mi curiosidad de mujer descreída y burlesca.

Conformate con saber que te amé y que fuiste un día en mi vida, como la luz en los cielos: total y absoluta.

Me aparto de tu camino y te dejo en libertad de elegir otra flor donde tu alas de mariposa se detengan ligeras.

Tu egoísmo no te permitió estudiarme un poco. No quisiste descender al fondo de mi alma.

Es por esto que hoy dentro de mí, germinan nuevas ansiedades.

Después de todo, yo no soy sino una mujer y la mujer como la ola, es inquieta y mudable.

ROSARIO SANSORES



## TODO IGUAL

De nuevo en la oficina. A las ocho se ha abierto como todos los días, y el Sol—viejo empleado—me saluda, indeciso, como recién despierto... ¡El Sol trabaja siempre, tembloroso, a mi lado!

Y tengo en el cabello peinadas las ideas para empezar la honda fatiga intelectual. Viejo Sol que en la Oliver, silencioso, tecléas, es otro año este... ¿No encuentras todo igual?

Farsa del Calendario, laberinto de números, trágico enfilamento de un ajedrez de números, de tibias... Esqueletos de los días difuntos...

Todo y nada... Papeles que van cayendo juntos al cesto de lo inútil... ¿Qué año empieza? El de Mil... ¡Hermano Sol, escribe!—"C. Juez de lo Civil"...

José ESQUIVEL PREN.

Merida, Enero 19 de 1926.

## BOLIDO

Dánrte más que pesos, madrigales, para contentar mi alcurnia de poeta, por tu vida cruzé, como un cometa cruza los h-ndos campos siderales.

Por tí, desentrañé de interior veta filones áureos, líricos metales, por tus húmedos ojos de violeta y tu nitida rísa de cristales.

No congeniarón mi índole de asceta soñador y tu alma de griseta. Te llevaste la paz de mis rosales

y un dulzor me dejaste de panales. Hoy recuerdo tus ojos de violeta, y tú, recordarás mis madrigales?

F. LEONARDO RAMOS.

## INUTIL REBELDIA

Esta ola que viene desde lejos, quién sabe desde dónde, quién sabe de qué región del mapa: esta ola nerviosa que se aporréó en la nave, hoy ¡qué mansa en la arena mis sandalias empapa!

Era soberbia—¡alta!—era espumosa—¡fuerte! Su jiba de gigante dromedario marino puso en los pescadores caras serias de muerte y en las mismas estrellas un miedo repentino.

Pero llegó a la playa, donde la arena es suave y débil como un blando corazón de mujer, y la ola soberbia que abofeteó a la nave, se deshizo en un llanto de prismas, al caer.

Toda la rebeldía del espíritu existe de esa ola satánica en la infernal cadencia, y después se deshace, infantilmente triste, en la frágil arena de mi propia impotencia...

José ESQUIVEL PREN.

Progreso, 1926.



N sitio quedó libre en la mesa del baccará, y un jovencito entre los jugadores que estaban de pie, dirigió a manera de saludo una sonrisa a su vecina de la derecha y a su vecino de la izquierda, luego sentóse con precaución y cuidando de no incomodar a nadie. Sacó de su bolsillo una cigarrera, una cartera, un monoculo y lo colocó todo delante de él.

La dama observó sus ojos, que eran negros y hermosos, un poco húmedos, y de una dulzura singular. El vecino, su smoking, que era el más hermoso smoking que pudiera darse, las mangas tan bien montadas que seguían el dibujo de los hombros, los lados cortados con tanto acierto que modelaban sus pectorales, los reversos de la solapa, inflexivos y rígidos, el chaleco blanco abricado sobre las dos rayas del pantalón que la cola de una golondrina. De una mirada, el jugador apreció el rubí que brillaba en su dedo meñique y el inspector de juego, lo pulido de sus uñas. El joven soportó el examen sin preocupación ni temor, anunciando con una voz, un poco posada, cuando le llegó la mano: "¡Quince luises!" Perdió con buenas maneras, y de nuevo las manos, puestas sobre la mesa, esperó su turno. Jugaba sin apuros, arriesgando de cuando en cuando uno que otro "banco", siempre dispuesto a renunciar si alguien manifestaba el deseo de reemplazarlo, aceptando como un honor la más mínima participación en sus pases, encargándose, cuando ganaba, de entregar la suma a su asociado como si le devolviera plata prestada. Hasta las once de la noche la partida fué más bien monótona. El paquete de billetes y de fichas con que su dedo jugaba no aumentaba ni disminuía sensiblemente. Parecía, además, darle poca importancia a ese detalle y encontraba un mayor placer en el golpe de vista que en el capricho de los naipes.

A las doce de medianoche tuvo algunos pases felices. Pero, medido, lejos de extremar su suerte, pasó el mazo de cartas con una sonrisa satisfecha.

—Usted hace mal—observó su vecino—la mano parece aún buena.

—¡Bah!—repuso.— Perdía y he vuelto a recuperar mi dinero. No pido más. Generalmente estoy de "jetta"...

Su vecino de la izquierda lo miró severamente, porque esta palabra es de las que no deben pronunciarse jamás en un casino. Comprendió el reproche y se excusó asegurando que no era supersticioso. Y de nuevo quedó pensativo, absorbido en reflexiones hasta el punto de dejar pasar su turno. Esta distracción lo confundió hasta el punto de adelantarse inadvertidamente un billete de mil francos. Hizo un gesto como para volverlo a tomar, luego cambió de opinión, sea que se quiso castigar de haber soñado a destiempo, o sea que se entregaba por entero a la suerte. Entregó cartas y dió vuelta "nueve"; volvió a dar y dió vuelta, "ocho". Dió una tercera vez y ganó.

—Otra buena mano!— dijo la señora.

—¡Vaya!...—dijo el joven, con los ojos medio cerrados porque el humo de su cigarrillo lo ennegrecía.

—Seiscientos luises a hacer—anunció el tallador.

—Bieno—dijo aquel, pasando el mazo.

—Sólo hay para usted—dijo el vecino de la izquierda.

—Será por las veces que pierdo...

—Evidentemente, no se puede ganar siempre: sería demasiado hermoso...

Aprobó con un gesto de cabeza, contando en

## PUNTO DE VISTA

POR MAURICE LEVEL

billetes y sus fichas, que formaban delante de él un montón respetable, y dividió en dos partes su dinero; una constituía el capital, la otra su beneficio. Mezcó todo, lo volvió a dividir, levantando peneñas torres de fichas multicolores, dibujando losanges azules, rojos, verdes luego, habiendo echado abajo todas esas construcciones, limpió su monoculo, lo retuvo en la arcada del ojo izquierdo y de nuevo los codos sobre la mesa, esperó.

La dama dijo:

—¿Quiere que hagamos "banco", juntos?

—Si le agrada, como no.

Habiendo perdido, se levantó, siempre sonriente, y dió una vuelta por los salones.

—Usted tiene en verdad suerte—le dijo el vecino de la izquierda cuando volvió a su sitio.—La mano que le tocaba saltó al primer golpe. ¿Usted lleve las cartas!...

—Apenas algunos principios. Es necesario dejar respirar la suerte, la buena tanto como la mala... si no... ¿Me permite? ¿Cuánto es el banco?

—Quientos luises.

—Aquí están... ¿Nueve!

—Vuelve a empezar—murmuró la dama.

El de pie, una rodilla sobre la silla, el cuerpo inclinado, daba aún y daba vuelta "ocho". Jugaba sin apresurarse, dejando a los puntos tiempo para reflexionar y decidirse, calmado con un gesto al tallador demasiado apresurado, dando cartas sólo cuando todos habían apostado.

Al sexto pase la dama dijo:

—Es increíble!

—Lo que hay de más increíble—gritó el señor de la izquierda—es que desde hace una hora nos estamos dejando robar por un canalla.

—¿Señor!

—No hay nada de "señor"—gritó el jugador. ¡Usted tiene un juego de naipes escondido entre la manga! ¡Vámonos! ¡Agite su brazo!

—¿Qué son estas historias?... ¡Estas historias!—deploró el jovencito.— ¡Nada de escándalo! Yo me voy. ¡Está bien!

—¡No! ¡Pero usted cree que esto se va a arreglar sólo así? ¡Un inspector!... ¿Es que no hay un inspector aquí?

La señora decía, en medio de un hipo:

—¡Es asombroso!... ¡Es increíble!...

Uno de los perdedores alzó el brazo vengador. Una dama protegió su collar entre sus manos cerradas, el cambiste cerró el cofre de la "cagnotte". Al fin, el inspector apareció.

—Señor, yo no tengo que recibir observaciones de usted—dijo el inspector, fuera de sí.

—Pero, las recibirá a pesar de todo!

Se gritaba, se gesticulaba, las mujeres sobre todo dejaban oír sus notas agudas. Sólo, en medio de tantas personas desencadenadas, el joven del smoking impecable conservaba la sangre fría.

Apenas un poco rosada en los pómulos.

A pesar de que lo tenían rodeado de amenazas, su rostro denotaba más bien sorpresa que miedo.

A veces, intentaba decir una palabra, pero, en un escándalo parecido, cómo hacerse entender?

Resignóse al silencio. Por fin un poco de calma se consiguió, porque en la batahola un señor acababa de echarse sobre él y darle una cachetada estruendosa.

—¡Oh, señor!—dijo entonces, y sin quejarse.

—¿Por que? No lo comprendo... Es un mal entendido... Si usted me hubiera permitido aclarar... ¡Yo soy extranjero, señor, y uno no puede conocer todas las costumbres! ¿Que he hecho de malo? ¿Podría saberlo?... En mi país, los juegos de azar están prohibidos, pero se permiten los juegos de paciencia y de habilidad. Aquí veo que es todo lo contrario... ¡Yo he jugado a la manera de mi país!...





Mary Akin, una de las más admiradas entre las bellas muchachas llamadas

rnadas, con justicia, las "Venus de Mack Sennett".

DESDE  
MANHATTAN  
ISLAND  
**LAS VENUS  
DE  
MACK-SENNETT**

**T**ODOS los que van a diario a ver películas saben muy bien, la belleza y gracia que surge en abundancia de las vistas de Mack-Sennett. Pero son pocos los que aprecian a cabalidad el profundo sentido artístico del hombre que selecciona esos cuerpos de maravilla. No

se crea que todas las chicas del cine tienen tanta gracia como las que aparecen semi-desnudas en las cintas de Mack-Sennett. El, con su gusto y paciencia de verdadero artista, se pasa meses y meses en la dulcísima labor de desvestir muchachas, hasta lograr los cuerpos de líneas



Un grupo de las "Venus de Mack-Sennett".



Marceline Day, una de las "Venus de Mack-Sennett".

perfectas que él necesita para sus obras. Las bañistas de este productor de películas son célebres y el solo hecho de haber pertenecido a su compañía es un título para aspirar a cualquier rango en los reinos de la belleza y de la perfección física.

A Mack Sennett le debemos la aceptación del desnudo en el cinematógrafo, porque él, más que nadie, ha luchado valientemente en contra de los hipocresías de las sociedades contra el vicio. Asociaciones que hallar criminal y obsceno el espectáculo de un grupo de bellezas desnudas y que sin embargo, no persiguen el vicio en su verdadera y peligrosa expresión. Y esas mismas sociedades piden que se derribe una estatua de la Venus de Milo, porque estaba como la diosa: en perfecto estado de inocente desnudez.

Ultimamente han perseguido a Earl Carrol,—el empresario de Broadway—porque tuvo la exótica idea de celebrar una bacanal en la cual una belleza de los coros de la **Gran Vía Blanca**, después de bañarse se metió en una bañera llena de vino. La joven, como una divinidad báquica, ofreció por mandato del Maestro de Ceremonias, vasos de vino a los concurrentes, quienes muy gustosos saborearon el licor carnalizado. Esto, al parecer, es algo horrible, pero si pensamos que la joven jamás mostró su cuerpo a los trescientos concurrentes, encontraremos que la tal bacanal, no pasó de ser un juego infantil. Sin embargo, los críticos han perseguido al empresario y pretenden hacer de Nueva York una especie de sacristía. Mack-Sennett luchó hasta conseguir que sus muchachas pudieran aparecer en poses artísticas y sin restricción alguna. De Mack-Sennett se sabe poco. Se le cree uno de tantos directores de

comedias ligeras. No es así, sin embargo. Basta el hecho de que él hizo famosos a dos actrices de lo más grande que ha producido la pantalla; Charles Chaplin y Mabel Normand, quienes estuvieron bajo su alta protectora hasta que cada uno necesitó más amplios horizontes y más oro del que Mack-Sennett podía pagarles.

Las películas cómicas tienen la misma suerte de los grandes artistas, a quienes la multitud ve como a segundas figuras.

Antes de Mack-Sennett no se podía imaginar que pudiera haber arte en una película cómica. Sin embargo, el gran director hizo maravillas con Mabel Normand y otros artistas. De Chaplin no hay que hablar, porque ya sabemos que él siempre fué genial y el genio jamás deja de imprimir su huella en todo lo que ejecuta.

Mack-Sennett, con sus bañistas, es una institución nacional como son los Barrymore y Mary Pickford. Ultimamente la censura cinematográfica amenazó a Mack-Sennett porque en una película varias de sus bañistas aparecieron completamente desnudas, pero de espaldas. La censura decía que la imaginación del público se exaltaba más así porque lo forzaban a "querer adivinar lo que estaba del otro lado". Es decir que las mujeres, según la censura, deberían andar desnudas para evitar que el público tuviera que torturar su imaginación pensando en cómo son los cuerpos que velan los trajes.

A pesar de todo, Mack-Sennett continúa dándonos sus comedias llenas de gracia y belleza y ojalá no lleguen los puritanos a considerarse pecados el hecho de ser bella una mujer y de procurar adopción en el espíritu de los hombres.







El Dr. Guido Colli, prestigioso notario de esta capital rodeado de los señores Miguel Angel Quevedo, Manuel Calzadilla, Guillermo de Cárdenas, Armando Müller, y otras personas que presenciaron en nuestra redacción el escrutinio final del Concurso para saber "Cuál es la cubana de más lindos ojos", celebrado el sábado último.

El sábado último tuvo feliz término y satisfactorio remate, el concurso celebrado por nuestra Revista para saber cuál es la cubana de ojos más lindos.

Este día, ante muy selecta concurrencia y en medio del más cálido entusiasmo se celebró en la redacción de BOHEMIA, el último y definitivo escrutinio del Concurso.

Efectuado el conteo de los votos, vióse que habían resultado triunfadoras las bellas y distinguidas damas señorita Adriana Collazo, Srta. Amparo Fernández de Chipman, Srta. Andreína Velazco, Srta. Dolores Guerra y Srta. Caridad Silva, aclamando todos los presentes a las triunfadoras y haciéndose muy halagadores comentarios respecto a la legalidad del acto y al éxito del Concurso.

Se acordó después conceder áncas y otorgar los premios especiales a las señoritas María Leonela Pérez, encantadora hija de Oriente y Emilia Aguilar.

Dió fe del escrutinio celebrado, el competente y distinguido notario de esta ciudad doctor Guido Colli asistido muy eficazmente por su talentoso secretario el señor Letragé.

Todos los que asistieron al acto fueron espléndidamente obsequiados por nuestro estimado director el señor Miguel A. Quevedo, con un exquisito ponche de champagne, servido por la acreditada casa "Chez Perrequet", que de tan justa fama goza en la sociedad habanera.

Y ahora para conocimiento de nuestros lectores y como demostración de la legalidad del escrutinio celebrado vamos a insertar íntegro el texto del acta levantada por el doctor Colli:

#### NUMERO SESENTA Y TRES

#### ACTA

—En la Habana a veinte y dos de Mayo de mil novecientos veinte y seis.

YO, DOCTOR GUIDO COLLI Y GASCHI, Abogado y Notario Público de esta ciudad, con fija residencia en la misma, previamente requerido, me constituí en la casa número ochenta y nueve al noventa y tres, de la calle Doña América Arias, domicilio de la Sociedad Anónima "Prensa Gráfica Cubana" editora de la Revista Semanal Ilustrada "BOHEMIA", con el objeto de proceder a dar fe del acto de escrutinio final, de proceder a la proclamación de las triunfadoras y el concurso organizado por la supradicha Revista, con el fin de declarar y premiar, por me-

## EL ACTO FINAL DE NUESTRO CONCURSO

La bellísima señorita Adriana Collazo, fué proclamada como la cubana de mas lindos ojos.

La señora Amparo Fernández de Chipman, y las señoritas Andreína Velazco, Dolores Guerra y Caridad Silva, también muy bellas y gentiles, fueron designadas para formar la Corte de Honor.

La proclamación oficial de la Reina y sus damas, se efectuará el día 31 en el teatro "Payret", celebrándose una función plebiscitaria de atractivos.

dio de votación, una Reina y cuatro Damas de Honor, como las cubanas poseedoras de los ojos más lindos habidos en Cuba, denominándose dicho Concurso: Certamen de la Revista Ilustrada BOHEMIA ¿Cuál es la ml. cubana de ojos más lindos?; y al efecto y e Notario, infrascripto, hago constar:

Que siendo las tres y treinta de la tarde y presente el Tribunal designado por la Dirección de la Revista BOHEMIA, que llevará a efecto el escrutinio final y procederá a la proclamación de las triunfadoras, compuesto por los señores Miguel A. Quevedo, Manuel Calzadilla, Guillermo de Cárdenas, como directores y el señor Armando Müller, como secretario, el señor Miguel Angel Quevedo, me entrega a mí, el Notario, un sobre lacrado que contiene una llave pertenecien-

te al Buzón destinado para depósito de votos, cuya llave entrego al tribunal para que se proceda al conteo de los mismos, acto continuó procedió el señor Manuel Calzadilla a abrir el buzón y en unión de los demás miembros del Tribunal proceden a realizar el último escrutinio, el que una vez efectuado me informa el mencionado Tribunal que el resultado final, englobados todos los resultados obtenidos en los precedentes escrutinios, celebrados por el supradicho Tribunal, ha sido el siguiente: Resultado: Candidata número diez y ocho, señorita Adriana Collazo, que resultó en primer lugar con una cantidad total de votos de catorce mil, trescientos ochenta y dos; señora Amparo Fernández de Chipman, en segundo lugar con un total de votos de trece mil ciento cincuenta y uno, Srta. Andreína Velazco, en tercer lugar, con un total de votos de once mil quinientos veintitrés; señorita Dolores Guerra, en cuarto lugar, con un total de votos de once mil veinte y ocho y la señorita Caridad Silva, en quinto lugar, con un total de votos de diez mil ochocientos cincuenta, en tal virtud el Tribunal procedió por ante mí a declarar las triunfadoras que resultaron ser las arriba mencionadas.

En su virtud yo, el Notario, doy por terminada el acta que firman los señores del Tribunal y el señor Miguel Angel Quevedo, como presidente también de "Prensa Gráfica Cubana" y son testigos los señores Raul Pagadizabal y Manuel Villas Fernández, mayores de edad, vecinos de esta ciudad y sin excepción para serlo sin que me conste nada en contrario.

Lida esta escritura por mí, el Notario, a todos los presentes, a los firmantes y testigos por su elección se ratifica el Tribunal que firma.

De todo lo cual y de conocer a los otorgantes doy fe. —Miguel A. Quevedo, Armando Müller, Manuel Calzadilla, G. de Cárdenas, Manuel Villas Fernández, R. Pagadizabal, Guido Colli Robledo.

Concuerda con su matriz que bajo el número sesenta y tres de orden con que encabeza queda archivada en el protocolo corriente de instrumentos públicos de la Notaría a mi cargo, a que me remito; y para la "Prensa Gráfica Cubana, S. A." envío esta copia en un nleiso papel común y que selló, firmo y rubrico dejando anotada su expedición al margen de su mencionada matriz. en la Habana fecha de su otorgamiento.

(f.) GUIDO COLLI.



SEÑORITA

ADRIANA COLLAZO

LA CUBANA DE MAS LINDOS OJOS  
(FOTO PIREIRO Y POSE)

# LA CORTÉ DE HONOR

Las cuatro damas de nuestro Concurso de belleza, cada una un trono. Al final de nuestro torneo, ellas serán la corte de honor de la mañana. Ellas, con el mágico esplendor de sus pupilas—soles de incomparable belleza—, en la magna fiesta del Teatro "Payret", un maravilloso conjunto de belleza, de la suprema reina, de la bella reina de los ojos. Bello y encantador conjunto de ninfas que triunfan por el poder sugerido en su cuerpo, por la bondad de sus sonrisas. He aquí cuatro damas, que deben ser cuatro reinas y que esplendorosamente en compañía de Adriana Collazo, como fúlgidos luceros, cuyo recuerdo perdurará por mucho tiempo en la memoria de todos los que han asistido al desenvolvimiento y culminación de este histórico y grandioso concurso.



PRIMERA DAMA  
SRA. AMPARO FERNANDEZ  
DE CHIPMAN



ACCESIT  
MARIA LEONELA PEREZ



TERCERA DAMA  
SRTA. LOLITA GUERRA



SEGUNDA DAMA  
SRTA. ANDREINA VELAZCO



CUARTA DAMA  
SRTA. CACHITA SILVA



ACCESIT  
SRTA. EMILITA AGUILAR

W. S. ...



Esta fotografía muestra a las tropas que, comandadas por el Mariscal Pilsudski, derrocaron recientemente al gobierno polaco, desfilando por las calles de Varsovia, durante una revista militar.



Una parte de los congresistas a la gran manifestación celebrada en Varsovia el 3 de Mayo, días antes de ser derrocado el gobierno polaco, por la rebelión, promovida y dirigida por el mariscal Pilsudski



Con motivo de la coronación del maharajah de Indore, se efectuó en su Palacio, una suntuosa e imponente ceremonia, uno de cuyos momentos culminantes ha recogido la foto que aquí ofrecemos a nuestros lectores.



Rabbi Mayerdon Pilsudski, jefe de los rabines de Polonia, que recientemente ha llegado a New York, para predicar en una de las sinagogas existentes en esa ciudad.



Este joven, tan pintorescamente trajeado, es su Alteza Yeshwant Rao Holkar, el nuevo maharajah de Indore.

# ACTUALIDAD EXTRANJERA

**Nuestras triunfadoras.**  
Nos sentimos satisfechos del resultado alcanzado en nuestro concurso para saber cuál es la cubana de ojos más lindos.  
Han triunfado en él cinco cubanas encantadoras.

El primer puesto correspondió a la gentil señorita Adriana Collazo, gala y orgullo de nuestra buena sociedad e hija del estimado caballero Catalino Collazo, siguiéndole en orden la joven y bella dama Amparo Fernández de Chipman.

Las otras triunfadoras fueron las bellísimas señoritas Andreína Velazco, Lolita Guerra y Cachita Silva.

Recibieron premios especiales las sugestivas señoritas María Leonela Pérez y Emilia Aguilar.

Para el lunes 31 está anunciada la gran función que en honor de las triunfadoras se celebrará en el teatro "Payret".

El programa que se ha combinado resulta interesantísimo.

### Una boda de gran mundo.

Está todo dispuesto para la boda de la encantadora señorita Angela Elvira Machado, hija del honorable Presidente de la República y el distinguido caballero José Emilio Obregón.

El acto se verificará en la iglesia de la Merced.

Asistiremos, **\*\*\***

### Nota de duelo.

Días pasados falleció en Cienfuegos, el respetable y distinguido caballero señor Felipe Gutiérrez Ubilla, padre de nuestro estimado amigo, el Dr. Viriato Gutiérrez, ilustre Secretario de la Presidencia.

El sepelio del Sr. Gutiérrez, fué una sincera y solemne manifestación de duelo público, que puso de manifiesto la estimación y respeto que en el seno de aquella sociedad todos le tenían, por sus claras virtudes e indiscutibles méritos.  
Reciban todos los familiares del extinto, y principalmente su hijo Viriato, la sincera expresión de nuestra más sentida condolencia. **\*\*\***

### Ofelia Cortina y Enrique Arango.

En la iglesia del Sagrado Corazón tuvo efecto el domingo último una boda distinguidísima, donde fueron contrayentes la bella y sugestiva señorita Ofelia Cortina, hija del ilustre senador José Manuel Cortina y el culto joven Enrique Arango Romero.

# Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



La bella e interesante señorita, gala muy preciada de la sociedad habanera, que días pasados unió sus destinos, con fragante cadena de flores, a los del joven y distinguido caballero señor Enrique Arango, constituyendo sus bodas un acto social brillantísimo. (Foto. Díaz de Vera.)

Mantilla. La concurrencia muy numerosa y selecta. Recordamos a las señoras:

Elvira Machado de Machado, dignísima esposa del Jefe del Estado; María Josefa Corrales de Cortina, con un elegante traje de la firma de Bernabeau; Mercedes Romero de Arango, Ofelia Rodríguez de Herrera, siempre bella y elegante; Laura Bertini de Céspedes.

Petronilla del Valle de Arango, la Condesa de la Diana, María Herrera viuda de Seva, Lola Soto Navarro de Lasa, Eugenia Segreña de Sardiña, Gorgina Menocal de Sardiña, Isabel Recio de Zayas Bazán, Nema Pons de Pérez de la Riva, Paulette Goicoechea de Mendoza y Elvira Obregón de Cruz, Rosita Sardiña de Mazorra y María Luisa Lasa de Sedano.

(Pasa a la Pág. 22.)

BOHEMIA

Nunca para boda alguna habían ideado los populares hermanos Armand un adorno tan elegante y artístico.  
A las doce del día, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su aparición en el templo, la gentil novia, luciendo una toilette suntuosísima.

Era su traje de crepé sublime, bordado con perlas. La cola de la misma tela del vestido, adornada con valiosos encajes de Rosaline, de plata y el velo de tul ilusión, retenido por fina tiara de perlas y botones de azahares.

Completaba aquel bello conjunto el finísimo ramo confeccionado con lirios del valle y un lazo de tifi de plata.

El doctor José Manuel Cortina, ilustre Senador y que tantos días de gloria le ha dado a nuestra patria, fué el padrino y la madrina, la distinguida y muy elegante dama Mercedes Romero de Arango.

El Presidente de la República, general Gerardo Machado, firmó como testigo por la señorita Cortina, en unión del doctor Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas y los doctores Carlos Manuel de la Cruz, Filiberto Rivero, Federico Castaña y Orestes Ferrara.

Por el joven Arango, el Dr. Fernando Zayas y O'Farrell, el señor Pedro Arango y Masilla, el Conde de Romero y el Marqués de la Gratiud.

A la ceremonia del matrimonio, siguió la Misa de Velaciones, siendo los padrinos la elegante dama María Corrales de Cortina, madre de la desposada y el padre del novio, el cumplido caballero Francisco Arango y

La respetable dama Eloísa Ortiz viuda de Céspedes, Edith Von Klein de Zitelmann, la distinguida esposa del Sr. Ministro de Alemania.

Mirta Martínez Ibor de del Monte, Amalia Zuñiga de Alvarado y Margarita Romero de Lamas.

Ofeña Mazorra de García Tuñón, Mercedes Marty de Bague, María de los Angeles Heydrich de Batista, Conchita Huidobro de Valdivia y Conchita Valdivia de Santo Tomás, Nena Valdés Faully de Menocal, María Luisa Montalvo de Johanet, Adela Castaño de Fuentes y Beba Larrea de Palomeque.

Graziella Ruiz de Iturralde, la bella e interesante esposa del Secretario de la Guerra e interino de Sanidad, doctor Rafael Iturralde.

Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, Lucrecia Humara de Secades, Carmelita Blanco de Pruna Latté y Terina Roff de Campa.

Rita María Arango de O'Nagthen, la interesante esposa del Director de "La Prensa".

Isabel Laguardia de Callorda, esposa del señor Ministro de Uruguay.

María Arango de Etcheegoyen, Susana de Cárdenas de Araujo, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, María Martín viuda de Pla, Julia Arteta de Lagueruela, Celia María Recio de Hernández, Isabel Hernández de Parraga, Isabel Ribot viuda de Oña, Nena Pruna de Martínez Ortiz, Angelita Obregón de Cruz y Matilde Acosta de Barraqué.

Sofía Barreras de Motilavo, Nena Payoi de Oliver, Angelita Canosa de Sánchez de Fuentes, Amalita Alvaro de Posso, María Angulo, Margot del Monte de Cruz, María Luisa Govín de Tarafa, Laura Tarafa de Gómez y Esperanza Cantero de Ovies.

María Luisa Sánchez de Ferrara, Lolá Larrea de Sarrá, Angelina Miranda viuda de Quesada, Inés Romero de Arcos, Eloísa Fábres de Pasalodos y su hija Eloísa Pasalodos de Godoy.

María Almagro de González Veranes, Blanca Rosa Cortina de Chaubert, Josefina Argüelles de Reyes, María L. de Macías, Trina Armengol de



**ADOLFO SEEMANN DE CARDENAS**  
Simpático e inteligente niño, que días pasados, hizo su primera comunión. Adolfo es sobrino de nuestro muy estimado compañero el señor Guillermito de Cárdenas.

Jimenez y Amalia Hierro de González.

María Teresa Pérez Chaumont de Rionda, Josefina Agüero de Recio, Engracia Etcheegoyen de Fraxedos, Conchita Morales de García Montes, Edith Mac Grigol de Lagueruela, Mrs. Happersons.

Caridad García de González Ruiz, Esperanza de Torre de Rodríguez Alegre, María Galarraga de

Sánchez, María Ojea viuda de Guzmán, Graziella Cabrera de Ortiz Cano, Lucrecia Fez de Amenábar, Esperanza Bernal de Alfonso y Juanita Cristófoli de Arregui y Elvira de Armas de Fritot.

Elvira Lastra viuda de Fortán, Rosita Montalvo viuda de Cofigny, María Usabiega de Barruecos, Dulce María Junco de Font, Conchita Montalvo de Mendizábal y Clarita Carrera de Mendieta.

La Condesa de Buena Vista, Josefina León de Cuellar, Blanca Roca del Campo de Morales Díaz, Margarita Arango de Villaoz, Felicia Mendoza de Aróstegui, Katty Betancourt de Martínez, María Vianello de Gutiérrez, Elena de Cárdenas de Calavechchia, Marismita Valdivia de Malaret, Mercedes de Armas de Lawton, María Teresa Oñano de Guedea y Lily Sánchez de Tolón.

Rosita Cadaval de Rayneri, Renee G. de García Kohly, Mercedes Martínez de Montalvo, Lita S. de Puniño, Julia Bernal de Beato, Aramía Solberg de Hoskinson, Lola Sánchez viuda de Abreu, Lily Golcochea de

Cámara, Consuelo Alvarez Cerice de Aarngo, Hrmínia Vivanco y Velasco, Herminia Gómez Colón de Pereira, Graziella Varona de Espinosa, Fausta Fernández de Soñio, Catalina Polo viuda de Rodríguez, Matilde León de Armand.

Señoritas: Henrietta Valdés Faully, Mirta Argüelles y Bebé Zayas Bazán.

Nena Romero, María Luisa Menocal, Gloria Fernández de Velasco, Conchita y Margarita Johanet, Nena Guedes y Para y Moraima Nazábal.

Amelia de Céspedes, Dagmar Zitelmann, Olga González Hierro, Mercedes Roig, Cuca Turró, Berta Pla, María Luisa, Sara y Alicia Páez y Cortina, Gloria Ruiz, Gloria Villalón, Maritza Bruzón, Cuca Macías, Isabel Gordon, Sara y Rosa Amelia Rodríguez Cáceres y Graziella Heydrich.

Carmita Martínez Pedro, Rosa Herrera, Sylvia Castro, Alina Fuentes, Sarita y Leonor Soliño y Odila Simonetti.

Para una finca de los alrededores de San Diego, propiedad del doctor Cortina, partieron los felices contrayentes.

Allí pasarán los primeros días de su luna de miel. Hacemos votos por su eterna felicidad.

\*\*\*

**Ofeña Larrea y Angel Colmenares.**

El pasado sábado se verificó en la parroquia del Vedado, la boda de la agraciada señorita Ofeña Larrea y el distinguido joven Angel Colmenares.

El distinguido caballero Antonio Larrea, padre de la desposada, fué el padrino de la boda. Y la madrina, la interesante hermana del novio, Lolita Colmenares de Casteleiro, en representación de su señora madre María Antonia Fernández viuda de Colmenares, ausente en España.

Testigos: Por Ofeña, el señor Ramón Larrea, el doctor Ernesto Sarrá y el señor Juan F. Argüelles. A su vez actuaron como testigos del novio el doctor César Salaya y los distinguidos caballeros Segundo Casteleiro y Celso González.

En el "Country Club" pasará la enamorada pareja, los primeros días de su luna de miel, pudiendo más tarde para New York. Felicidades.



**JUAN ANTONIO MOLEJON Y VELA**  
Apreciable joven, que días pasados contrajo matrimonio con la señorita Sara Alfonso y Blanco.



**SARA ALFONSO Y BLANCO**  
Bella y gentil señorita, que unió sus destinos a los del joven Juan Antonio Molejon.

# TEATROS

La temporada de ópera se desenvuelve, como esperábamos, dentro del más completo éxito. En la noche del pasado sábado se presentó ante nuestro público, por vez primera, la eminente tiple Elvira de Hidalgo.

Disponemos hoy de muy poco espacio para nuestra crónica, por lo que no podemos hacer una crítica amplia, pero diremos que la gran diva estuvo admirable en los principales números, y muy especialmente en la "Lección de canto", que es como sabemos, donde se prueban las artistas de su cuerda.

El barítono Basiola estuvo muy bien en su papel de Figaro, y los bajos señores

**QUEENA MARIO**  
Bella y notable soprano lírico, que obtuvo un señalado éxito, cantando la parte de "Mimi" de la ópera "Bohème".



**ANDRES DE SEGUROLA**  
Distinguido director general de la compañía de ópera, que, con gran éxito, actuó en el "Nacional".

Lazzari y La Puma, hicieron un Don Basilio y un Don Bartolo acertadamente, siendo ambos muy aplaudidos.

En resumen, que como la orquesta fué también genialmente conducida por el gran maestro Genaro Papi, tuvimos el placer de oír un excelente "Barbero".

El domingo en matinee, se cantó "Tosca". Esta obra se la habíamos oído a los grandes divos Lázaro, Martinelli y Carruso, y podemos sinceramente decir que

**ELVIRA DE HIDALGO**  
La famosa soprano, que por su voz deliciosa y arte en

resultaba muy difícil discernir cuál era el que mayor éxito había alcanzado en ella.

Por tanto, era día de prueba para el eminente tenor Gigli, al presentársenos en el Mario Cavaradosi.

Llena de expectación se hallaba la enorme concurrencia, al dar comienzo el divo a la "Recóndita Armonía" y el "Adiós a la Vida".

Al terminar ambas romanzas, escuchó el incommensurable tenor ovaciones tan grandes que no pueden igualarse más que con las que recibirían sus ilustres antecesores, viéndose obligado por ello, a repetir las contra su costumbre.

lado éxito, cantando la parte de "Mimi" de la ópera "Bohème".

**VIRGILIO LAZZARI**  
Eminente bajo, de la Compañía de Ópera que actuó en el "Nacional" y que ha obtenido brillantes éxitos.

**Concierto anual.**

Con el concurso de la Orquesta Filarmónica de la Habana, que tan acertadamente dirige el maestro Sanjuán, tendrá efecto el concierto anual del Conservatorio "Falcón". El programa que se ha combinado, es interesantísimo, figurando en él la Obertura Egmont, de Beethoven; el Septimio, de Saint Saens; el Wedding Cake, de Saint Saens; Andante del Cuarteto en Re, de Tchaikowsky y las Variaciones Sinfónicas, de César Franck.

quinto se ha ganado la admiración y el aprecio de nuestro público.



HARRY LOSSE

Eminente artista coreográfico que está obteniendo grandes éxitos en "Actualidades", y que figura en el programa de la función que organiza BOHEMIA.

#### Mucho nos alegramos.

Con verdadera complacencia consignamos la noticia de que se halla muy mejorada de la difícil operación que sufrió en la garganta, la señorita María Adams, tan justamente admirada tanto por sus encantos físicos como por su bellísima voz y su exquisito temperamento artístico.

Hacemos fervientes votos porque cuanto antes se restablezca del todo, tan encantadora señorita, a quien mucho estimamos y admiramos.

\*\*\*

#### Valioso obsequio.

La importante casa comercial J. Calle y compañía, que de tan sólido y amplio crédito goza en esta plaza, ha tenido la gentileza de obsequiarnos con dos cajas de la exquisita sidra "El Gaitero", tan justamente atamada, por su inmejorable calidad.

Al consumir este exquisito licor, levantamos nuestras copas, brindando por la mayor prosperidad de la casa J. Calle y compañía correspondiendo así a su delicado obsequio.

\*\*\*

#### Augusto Vázquez Díaz.

Hemos recibido una atenta y fina comunicación del señor Augusto Vázquez Díaz, en que nos pone en conocimiento por Decreto del señor Presidente de la República, ha sido nombrado Jefe de la Oficina Nacional del Censo.

Gracias por su fineza y muchos éxitos en el desempeño de tan honroso cargo.

\*\*\*

#### "Tropical Express Company".

La "Tropical Express Company", oficina de agentes de aduanas y embarques ha trasladado su local a la calle de Pedro Díaz, (antes Lamparilla) número 31, donde se ofrecen a sus numerosos clientes y amigos.

### Felipe Gutiérrez Ubilla



Felizmente falleció en la ciudad de Cienfuegos el estimado y distinguido caballero Sr Felipe Gutiérrez Ubilla, alta personalidad de la sociedad cienfueguera, en cuyo seno dio su caballería y su merecido social, gozaba de generales simpatías.

Era el ocioso padre de nuestro particular amigo, el Dr. Viriato Gutiérrez, probo Secretario de la Presidencia.

Llegue a todos los familiares del ilustre fallecido nuestra más cálida y sincera manifestación de que o, muy especialmente al Dr. Viriato Gutiérrez, a quien de veras se le aprecia en esta casa.



SRTA. DORA O'SIEL

Notable soprano que ha sabido en poco tiempo hacerse imprescindible en las fiestas musicales, gracias a su exquisita manera de interpretar nuestras canciones. La Srta. O'Siel obtuvo un triunfo resonante el pasado domingo, en el concierto organizado por los maestros Lanz y Bryon, en el teatro "Martí".



MARGARET DAILY

Bella y notable bailarina del teatro "Actualidades", que preparará su valioso concurso a la fiesta que organiza por BOHEMIA, se efectuará en "Payret" el 31 de Mayo

Consignamos este traslado para el general conocimiento de todos.

\*\*\*

#### Muy agradecido.

Hemos recibido el hermoso catálogo de confecciones para el verano que nos envía la "National Cloak & Suit Company", de New York, Seventh Ave y 25St.

Contiene los últimos modelos de trajes ligeros para la estación del calor que se nos viene encima.

Nuestras lectoras asiduas, pueden obtener un ejemplar de este lindo libro de modas, escribiendo directamente a la "National Cloak & Suit Company", en New York, o pasando por la Oficina del Tropical Express en Lamparilla número 31.

\*\*\*

#### El Esperanto ante el Magisterio.

La "Sociedad Cubana para la propagación del Esperanto", entendiendo que en su labor de difusión de la lengua auxiliar internacional, debe dirigirse con preferencia al Magisterio, no sólo por tener los maestros el hábito del estudio y la simpática buena disposición a recibir las grandes ideas de progreso, sino también porque conviene que estén preparados, mediante el conocimiento detallado de sus fines, sus principios fundamentales, su valor y sus progresos, para cuando sea llegada la oportunidad de enseñar el Esperanto a sus alumnos; ha resuelto hacer una activa propaganda en el Magisterio, sugiriendo que los maestros aprovechen las vacaciones de verano para ponerse en contacto con este gran movimiento mundial en favor de la adopción de la lengua segunda para cada pueblo; y a ese fin ofrece gratuitamente, a los maestros que los soliciten escribiendo al Apartado 1324, Habana, toda clase de informes.



El estreno de "La casa de oro".

Ilustran esta plana tres magníficas fotografías de otras tantas escenas de la magnífica producción cinematográfica de Cecil B. de Mille, titulada "La casa de oro".

Esta película, en la que se hace un verdadero derroche de lujo y belleza, será estrenada próximamente en el teatro "Fazana", el predilecto de la sociedad habanera.

En la interpretación de esta película toman parte estrellas de la magnitud de Vera Reynolds, Julia Faye, Lillian Rich, Rod la Roque, Theodore Kosloff y Robert Edison.

## C I N E M A



Una aristócrata norteamericana que ingresa en la "Paramount".

Evelyn Davidson, esposa de William J. Wrigley, el rey del chiclo, es una dama de la alta sociedad estadounidense que aspira a los honores de la pantalla. Miss Davidson hace su debut interpretando un papel secundario en la gran película histórica "Old Iron sides", que James Cruze está dirigiendo para la Paramount.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

## "PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS.

## SORTIJA-RELOJ

Para Señoras y Señoritas

Hágase de esta preciosa joya, es de platino tiene 14 rubíes Reloj suizo, páguela en 25 semanas 2 dólares cada semana. Haga su pedido hoy mismo

EXCELSIOR SPECIALTY CO.  
203 West 103rd Street, New York, N. Y.

## JUAN NICOLAU GOMEZ

Veterinario especialista en las enfermedades de los pequeños animales domésticos.—Honorarios módicos.—Consulta de 4 a 6 p. m. Todos los días incluso los festivos.—Animas 56, casi esquina a Aguila.—Habana.

Tusado higiénico, mecánico y eléctrico.

TELEFONO M 7862.

Para combatir  
y corregir el  
estreñimientoUna  
emulsión  
de agradable  
sabor

El alivio mejor y más seguro para el estreñimiento—irrisidioso enemigo de la salud—consiste, según las autoridades médicas, en el uso de un aceite mineral apropiado que ayude al funcionamiento natural de los intestinos.

Hay muchas personas, sin embargo, que detestan el sabor de dichos aceites; y para estas ha sido especialmente preparado el Petrolato Líquido de Squibb con Agar—emulsión de gusto agradable—cuyos efectos en el conducto gastrointestinal son benignos y no causan irritación.

Dicha preparación contiene un 50% de Petrolato Líquido Squibb—lubricante intestinal aceptado como norma y recetado por el cuerpo médico—y el mayor volumen posible de agar-agar purificado. El Petrolato Líquido de Squibb con Agar pasa por los intestinos sin cambio o absorción alguna; no se repite ni deja gusto aceitoso en el paladar, y puede ser empleado con toda confianza en su eficacia para corregir el estreñimiento.

## Petrolato Líquido con Agar

SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros Establecidos en 1858LA CASA MAS SURTIDA  
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas.

Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

## La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54.  
(Antes O'Reilly.)  
TELEFONO A-2566.  
HABANA.DODDGEY Y MENDIOLA  
PTE. 2020 BELLESTRA TEL. 2020 - HABANA

G.—Es verdad: La noticia había de sorprenderme mucho. Parecía mentira, conociéndolo a usted, esa repentina sustitución de un amor vehementísimo, como el que pintaban sus cartas, por otro tan enérgico que lleva nada menos que al matrimonio. ¿Es posible olvidar tan pronto?, decíame yo. ¿Cómo ha podido engañarme mi confianza en un carácter tan noble y tan robusto de corazón y de voluntad como el de Luciano?... (Dominándose y sonriendo). Advierta usted que, siguiéndole, me colocó en la situación que yo ocupaba antes de la conversación de esta noche.

L. (Turbándose).— Sí, pero usted olvida que hacía tiempo mis cartas no hablaban ya de aquellos amores. Podemos verlo, si las tiene usted ahí.

G. (Más turbada que él).— No... no las tengo. Las he roto todas.

L. (Con extrañeza).— ¿Por qué?  
G.—Amigo mío, ¿recuerda usted que lo que yo sospechaba alguna vez no podía sospecharlo otra persona? Aquel misterio que había en el fondo de nuestra correspondencia era peligroso... Sobre todo para mí.

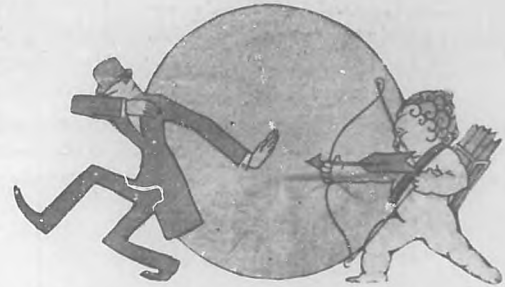
L.—Es verdad. (Con pasión) Yo, sin embargo, no he roto ni una sola de las cartas de usted. Constantemente me sirven de lección, y no quiero olvidarla. Luego... ¿ha sido usted tan buena para mí? Hay en aquellos papeles tal dosis de interés franco, una atención tan solícita y cariñosa, como la de una hermana. La de una madre, que hoy, en que ya puedo mirar a usted frente a frente, suave y seguro de mí mismo, me producen su verdadero efecto de amistad, que no puede borrarse nunca de mi vida.

G. (Con frialdad aparente).— Debe usted romperlas, sin embargo. Han de recordarle a menudo días de sufrimiento, porque siempre se sufre cuando se lucha.

L. (Con fuego que va creciendo por momentos, aunque en un tono triste).—Que se sufre, es cierto. Pero las cartas me hablan más del triunfo que del combate. ¡Y si viera usted la voluptuosidad intelectual que hay en esos recuerdos cuando verdaderamente se ha vencido! En la lucha constante de la vida, toda crisis, son tan raros los momentos de verdadero reposo en que descansamos sobre una convicción adquirida, un estado de ánimo seguro, una posición estable, al parecer que el lograr uno de ellos es don casi divino. ¡Qué dulce es el reposo y cómo lo realza el recuerdo de la pasada fatiga! Hay en ese recuerdo un poco del orgullo del que vence y algo también de la voluptuosidad del que ha sido vencido.

G. (Conteniéndolo).—Dejemos, si usted quiere, esas consideraciones. Comprenderá usted que no pueden menos de causarnos pena. He sido, sin quererlo, causa de dolor en uno de mis mejores amigos.

L.—No, eso no. A pesar de la lucha moral que sostenía conmigo mismo, en el fuero privado del sentimiento era feliz. Pero dice usted bien, terminemos. He cumplido mi deber. Ya sabe usted lo que era forzoso que supiera y en cuanto a mí... todo se



## ¿UN COBARDE?

EPILOGO ROMANTICO  
EN FORMA DRAMATICA

Por RAFAEL ALTAMIRA

ha llozado para no volver más. El acto de esta noche ha concluido mi curación. Acabo de escribir mi Werther, y no puedo ya suicidarme.

G. (Levantándose lentamente).— Adiós. (Sonriendo). Siempre amigos. ¿Por supuesto?  
L. (Con calor).— ¡Siempre! Por toda la vida.

(Se estrechan las manos y se separan. Gabriela, sola, permanece de pie un momento, con la vista fija en la puerta por donde ha salido L.)

G. (En voz alta, como si soñara).— Qué sinceridad más noble... ¡Ay, de masiada sinceridad tal vez!

(El sonido de su voz la hace volver en sí. Se estremece y se cubre el rostro con las manos, en un ademán convulsivo.)

I I

(Habitación de Luciano. Un reloj da la una de la madrugada. Luciano, que acaba de entrar, se detiene ante la mesa escritorio, sobre la cual hay una carta. Un estremecimiento de alegría recorre todo su cuerpo.)

¡La esperaba!... (Procurando dominarse). La verdad es que no tiene nada de particular. Hace ocho días que no he ido por allí y antes iba casi todos. Se figurará que estoy enfermo.

que la he olvidado... (Pensando lo contrario de lo que dice, pero de modo que se nota la contradicción.) ¡Excelente amiga! Otra, en su lugar, que hubiera hecho al oír mi confesión? ¿Qué necesidad había de ello, realmente? Cosa olvidada en el fondo de mi pensamiento, ¿merecía ya ser dicha para turbar la paz de una amistad dulce y pura? ¿Pero y yo? (Cogiendo la carta y sin abrirla). Para mí era una necesidad. (Razonando, como para convencerse a sí propio).

Era una prueba que reclamaba mi conciencia. Bien decidido iba a ello. Si me turbo, si vuelve a encenderse, por poco que sea, el antiguo fuego al remover la ceniza, debo decirlo y fundar en esto una nueva ausencia. Si no siento nada, me quedo; estoy salvado. (Ligera pausa. Rompe el sobre) Veamos lo que dice.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.

(Lee). "Querido amigo. En vano espero a usted desde la noche del último sábado. ¿Está usted enfermo quizá, o...? Sea lo que fuere (no creo en enfermedad, a Dios gracia), deseo ver a usted esta noche. Me parece que en ocho días de estancia en Madrid nos hemos visto bien poco. Nuestras antiguas y largas conversaciones acabarán pronto, quizá para no volver.



Dentro de poco será usted marido y tendrá en su mujer otra amiga que le dé consejos, que piense en su felicidad. ¿Parecerá demastado que quiera yo verlo a usted aun algunas veces, mientras dure su soltería? Venga pues, un rato esta noche. Aguardaré hasta las doce y podremos hablar un poco. Le espero. Su amiga,  
Gabriela."

(A medida que L. va leyendo, aumenta su agitación, que al final toma caracteres físicos muy acentuados.)  
L. (Dejando caer la carta y levándose las manos a la cabeza.)

¡Dios mío, Dios mío!... (Mirando el reloj que hay sobre la chimenea.) ¡Y es la una! ¿Qué habrá pensado de mí? ¿Creerá que la heyo, que la desprecio, que ya no siento amistad alguna? (Recorre a grandes pasos la habitación. Coge el sombrero que ha dejado sobre una silla). Es preciso... (Reacción súbita). Ir, ¿a dónde? Ahora ya es inútil; no me espera... (Mal humorado). ¿Qué necesidad tenía yo de ir al teatro hoy?... ¿Y a qué hora habrá llegado esta carta? Veamos. Yo salí a las nueve, es decir, más tarde que nunca. ¿Por qué habrá escrito tan tarde? ¿Tal prisa tenía en verme! (Recoge la carta y la lee de nuevo para sí). ¡Qué ardor tan extraño siento en mí! ¿Qué efecto tan vivo y profundo hay en estas líneas! Pero ¿por qué el recuerdo de ilusiones ya olvidadas y enterradas vuelve surgir de nuevo en mi corazón?... No, no es la amistad lo que hoy me hubiera llevado a casa de Gabriela. Otras veces ha levantado en el alma ese papel, y ellas me prometen cosas a que había renunciado... ¿Y ella?... ¿Qué quisiera decir esas frases, ese tono de tristeza y de pasión que jamás le he conocido? ¿Será el deseo—el deseo que creí haber abogado—lo que me hace ver tales cosas en esa carta? (Se sienta realmente fatigado). No, no es posible. El ultraje con tales sospechas. ¿No ríe sinceramente de mi confesión?... ¡Ah! pres ahora recuerdo; no estaba tan serena como quería aparentar; quedé mortalmente pálida cuando descubrí mi secreto; vacilé mucho... se contradijo. (Con un grito de alegría brutal).

¡Dios mío, si fuera verdad que me ama!... Yo he querido matar el ensueño, y él, como nuevo Luciano, sueña ahora, llenándose de terror y de alegría.

(Anochece. Junto al balcón, abierto de par en par. Gabriela, iluminada por los últimos rayos del sol poniente, que dan reflejos dorados a los vidrios. Está muy pálida, con señales evidentes de insomnio. Delante de ella, en pie, Luciano, que aparenta tranquilidad, pero sin llegar a dominar su impaciencia.)

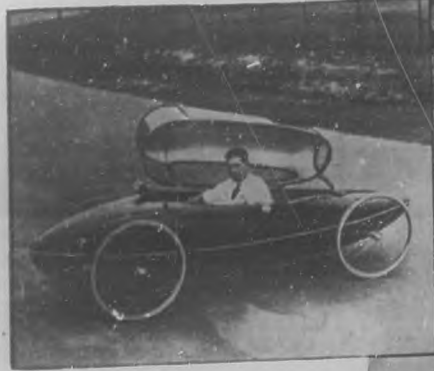
G. (Con dulzura).— ¿Por qué no vino usted anoche?

L. (Con cierta sorpresa).— Ya lo dije. No llegó a mí poder la carta en hora oportuna.

(Concluirá en el próximo número.)

DE OTROS  
HORIZONTES

Este grupo de gestitas muchachas componen el team femenino de pistola de la Universidad de Kansas. Con ellas aparece su instructor, el sargento Palmer, quien a veces, sin explicarse el motivo, yerra la puntería. Y el motivo está a la vista.



Ligerísimo auto-esquí terrestre de fábrica con alemana, que pesa unas 60 libras y tiene una velocidad de 28 millas por hora. Estos esquíes han tenido una gran aceptación entre las mujeres y los niños berlineses.



La famosa actriz Gloria Swanson, en los momentos en que se entrevistaba con el Alcalde Walker, de New York, para invitarlo a encabezar el gran desfile del baile de bailarinas americanas en el hotel "Astor". Gloria lleva un moqueto de plumas para verano, que ella trata de introducir en New York.

Un novísimo modelo de bote-motor propulsado por el aire. Al timón, aparece su inventor George B. Post, quien tiene a su lado, al diseñador del aparato Mr. Fred K. Lord. Este bote es capaz de una velocidad de 60 millas por hora.



El general polaco Haller, héroe de la Gran Guerra y que ahora se ha levantado en armas contra la rebelión triunfante del general Pilsudski, con cuyas tropas ha tenido ya varias escaramuzas.

## DE PROVINCIAS

**Marianenses.—Nota de amor.**— Para el correcto joven Cayro Muñoz, Jefe del Laboratorio del Central "La Francia", en Los Palacios, provincia de Pinar del Río, ha sido pedida la mano de la encantadora y bella señorita, residente en esta villa, María de los Angeles Núñez. Felicidades.

\*\*\*

**Pésame.**—Días pasados, dejó de existir en el Reparto "Buen Retiro" en este término, la distinguida y bondadosa dama señora Pura Rojas viuda de Ginard, madre amantísima de mi particular amigo Antonio Ginard.

Descansen en paz tan apreciable señora, y reciban sus familiares todos, así como mi buen amigo, mi más sentido pésame.

J. RAMEAU.

\*\*\*

**De Surgidero de Batabanó. — Soberbia velada en el teatro "Cuba"**— Las señoras Nola Hernández, Alicia Senjudo y señoritas Antonia y Maraca Anseolaga, fueron las iniciadoras de esta hermosa Velada lírica-dramática, para allegar recursos y comprar la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba.

El programa, no pudo ser más selecto. Primera Parte: 1.— Himno Nacional por la banda del Surgidero. 2.—Apertura por el párroco señor Sebastián Hernández. 3.— Coro en carácter de "Las Amapolas", desempeñado por las señoritas Tita Manrufo, Eva Freyre, Estela Ríos, Mercedes Poma-



AMERICA RODRIGUEZ

Estimada señorita que goza de innumerables simpatías en el seno de la sociedad de Media Luna.

res, Graciela Montero, Rafaela y Modesta Kristudolaks, María y Amparo Ramírez, Angela Pérez, Isolina Roque, Berta Veig, Atanasia Jiménez, Manuella y Concepción Tres, María Mendoza y Consuelo García. 4.—Canción "Las Golondrinas", por el niño Bebo Freyre. 5.— "Fe, Esperanza y Caridad", por las señoritas Tita Manrufo, Eva Freyre, Mercedes Pomares y Estela Ríos.

Segunda Parte: 1.—La bonita zarzuela "La soberbia humillada", con el siguiente reparto: Carolina, Tita Manrufo, Elena Evita Freyre, Amelia Estela Ríos, Julieta y Mercedes Pomares, Elvira y Alicia Veiga, Cristina e Isolina Roque.

2.—Monólogo "La Huérfana de la Patria", por la señorita Josefa Monzón. 3.—"El Cigollette", niños Caridad Ríos y Bebo Freyre. 4.—"Amor japonés", por las mismas señoritas de las Amapolas.

Todos estos actos fueron acompañados al piano por las profesoras señoritas Asabel Lázaro y Evita Freyre. Los intermedios, amenizados por la orquesta local Surgidero, a cargo del profesor señor Aurelio Rubio.

La dirección a cargo de las señoritas Antonia y Maraca Anseolaga.

Dado lo atractivo, el programa resultó un éxito, siendo su desempeño magnífico y de agrado general.

El Corresponsal.

\*\*\*

**De Banaguieses.—La festividad del 20 de Mayo.**—En la sociedad "Club Alava", del central del mismo nombre, se celebró dignamente la festividad patriótica del 20 de



ORLANDO LOPEZ HERNANDEZ Lindo y gracioso niño, encanto del hogar de los estimados esposos López-Hernández, residentes en el Central "Algodones", donde el señor López desempeña con singular acierto la agencia de BOHEMIA.

Mayo, asistiendo todos los maestros de las escuelas públicas con sus respectivos alumnos, así como las autoridades, la prensa, el comercio y el pueblo en general.

Encantadoras mujeres daban mayor esplendor a tan cívica fiesta, cuyos nombres lamentamos no publicar por carecer de espacio.

Solamente reseñaré los nombres de las niñas que de distintas escuelas tomaron parte en dicho acto, recitando lindas poesías alusivas al acto y representando graciosas comedias y diálogos.

De la escuela número 13, que dirige la inteligente profesora señora Blanca Echeñique de Ruscalleda: Luz M. González, Flora Díaz, Julieta Franco, Reyes Fernández, Olga González, Eitelvina Díaz, Estrella Franco, Rafaela Sánchez, Amalia Godoy, Blanca Rodríguez, Carmela Díaz, Ana Santiaíste Bristinianna Martín, Teodora Zulueta y Olga Monzón.

Las comedias "El Hombre" y "Fe, Esperanza y Caridad"; los diálogos "¿Qué es la Patria?" y "El ángel y el niño". Coro: "Las Muñecas".

De la escuela número 12, profesor José Dubé: Pedro Díaz e Hilario Fernández.

De la escuela número 6, aula número 2. Profesora, Srta. Candita Echenique. Estela Sabines, Elida Viciado, América Suárez, Cornelia Sánchez, C. Oquendo, Rosa Labre, Dolores Irelles, Pura Galaraga, Juana Herrera y Margot Ortega, el juguete cómico-

(Pasa a la Pág. 30.)



JOSE LUIS GOMEZ CORTES Y GARCIA Hermosísimo niño, que es el encanto y la alegría del hogar de los estimados esposos Gómez-Cortés y García, residentes en la vecina villa de Guanabacoa.



PROTEGE TU SALUD, TOMAN-  
DO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones

Oficinas:

OBRAPIA NUMERO 33

TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de  
trabajo de imprenta.  
ARTURO SERRANO  
TROCADERO NUMS. 89-91-93.  
TELEFONO A-5658.

## De Provincias

es "En día de Año Nuevo". De la misma escuela aula número 1. Profesor, señor Enrique Ramos; Héctor Martínez, Armando López, Juan López, Rafael Sánchez y Rodolfo López.

También hicieron uso de la palabra los señores Abraham J. Sabines y Enrique Ramos, siendo muy aplaudidos.

Mi felicitación más extensiva, a todos los organizadores de esta magnífica fiesta patriótica.  
Gabriel LLABRE.

Impresiones del central "Lugareño".—De luto Blanquita Ras-pall—La vi una sola vez. Ya después que dejó de latir el órgano que al sufrir graves estragos la llevó a la tumba.

Joven, muy joven; apenas su naturaleza había traspasado los umbrales de la pubertad, Dios, dando por terminada su angustiosa misión en la vida, la separa de sus amantísimos padres, que hoy gimen desesperados.

Abandonó este valle de lágrimas, sin conocer de la vida más que el dolor y el pesar. Quince años nada más contaba, y hacia enatro que padecía el terrible mal que extinguió su existencia.

Delicada flor cuyas pétalos marchitaron los ardentísimos rayos del sufrimiento. Dios, siempre justo, da a Blanquita la merecida recompensa a tan ruda prueba, y a sus padres la fe inquebrantable en el "más allá" y resignación para esperar con paciencia la hora de reunirse con los seres con que hemos estado ligados en la existencia.  
Ofelia LOYOLA.



muy elegante, pero.

esa cascá en las so-lapas y en el cuello produce un efecto lamentable. La cascá es indicio de sucie-dad y des-cuido. Además, es "la hoz" del cabello.

Una fricción diaria de  
**DANDERINA**

la cura pronta y radicalmente, a la vez que aumenta el pelo y le da suavidad y brillo. Otra ventaja: está uno siempre bien peinado sin tener la cabeza gruesa ni trascender a perfume cursi.

Por eso DANDERINA es el "tónico de la gente elegante."

## RADIOTELEFONIA El Circuito Contrafase POR RAYMOND

Publicamos a continuación la parte final del artículo que sobre el afamado circuito "Contrafase", nos remitió desde New York, el inteligente joven y muy querido amigo Miguel de Zarraga.



DR. L. W. AUSTIN  
Presidente de la Internacional Union of  
Scientific Radio Telegraphy and físico del Bu-  
reau of Standards, de los Estados Unidos.

"El potenciómetro doble para el voin-men y sensibilidad del aparato queda a 1 pulgada y media del borde superior y a 9 pulgadas y 5/8 del costado izquierdo. Estos son todos los agujeros que tenemos que taladrar en el cuadro de distribución.

Este templete se colocará sobre el pedazo de bakelita y con un instrumento punzante marcaremos los centros para los agujeros. Una vez hecho

esto se quita el papel, y se taladra el cuadro de distribución con taladros de los correspondientes tamaños. Terminada esta labor, hay que blindar el Panel con una chapa de cobre u otro metal non-magnético. Esta chapa medirá sei pulgadas por veintitrés, y será lo más delgada que se pueda conseguir, para felicitar el trabajo que tenemos que hacer. Fijaremos esta chapa al cuadro de distribución por la parte de atrás, con goma laca; recortaremos el cobre de manera que no pueda tocar a ninguna de las piezas metálicas de los instrumentos que hemos de montar en el cuadro de distribución.

La tabla que nos ha de servir como base medirá 9 pulgadas y media de profundidad por 23 pulgadas y media de largo por media pulgada de espesor. Los instrumentos serán montados según el diseño, teniendo cuidado de no instalar los enrollados hasta lo último para no estropearlos, pues son muy delicados. Debemos hacer todo el alambrado que podamos en el subpanel antes de fijarlo al cuadro de distribución, y después, montar los instrumentos en el cuadro de distribución y una vez atornillado a la base, terminaremos el alambrado.

### ALAMBRADO

Lo primero que debemos alambrear es el circuito de los filamentos. Este circuito incluye el chuchó, el reostato, los sockets o porta-tubos, el positivo de la batería C, un lado del grid leak, un lado de cada uno de los condensadores fijos de un microfaradé y la conexión con tierra.

En la figura número tres vemos el alambrado de la batería B, el cual será hecho en el cuadro de distribución antes de fijarlo a la base.

Ahora vienen los circuitos de la parrilla y de la placa, y deberán hacerse lo más cortos posible y con el alambre muy recto y sin nada del aislador comunmente conocido por



UNA NUEVA CELDA FOTO-ELECTRICA  
Mr. V. K. Zworykin, de los Laboratorios de investigaciones de la Westinghouse Electric, en Ecas, Pensburg, Pa., teniendo en sus manos una de las nuevas celdas foto-electricas.

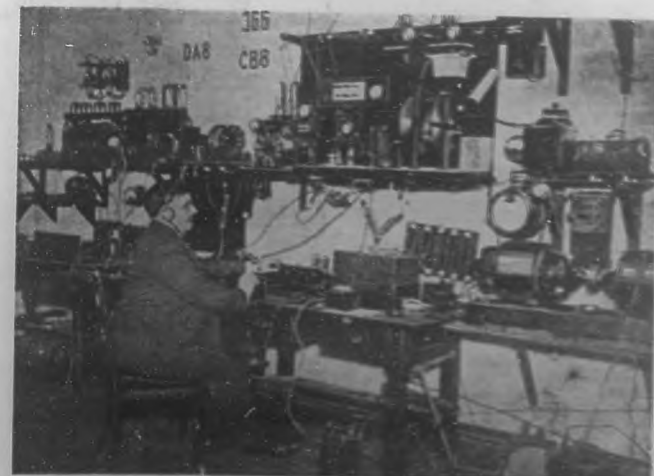
Spaghetti. Finalmente, y una vez atornillado el Panel a la base haremos el circuito de la batería C y de la antena.

Cada uno de estos circuitos se pueden ver muy claramente en las figuras 2, 3, 4 y 5. Una vez terminado el alambrado, no estará demás el revisarlo completamente antes de tratar de probar el aparato. Con este propósito consultaremos el circuito completo.

La figura número 1 indica las conexiones necesarias para un aparato del mismo tipo, pero utilizando solamente cinco bombillos en vez de seis, y no tendremos que referirnos a ella para nada.

La semana que viene describiré el funcionamiento del aparato y la manera de ajustar los condensadores de neutralización. (Micro-Mikes.)

Una advertencia: Es muy importante fijarse que el enrollado tipo A sea el que acople la antena al aparato, pues de lo contrario, si por equivocación colocamos uno de los otros tres en lugar de este primero, el aparato no funcionará."



La estación CB-8, fabricada por un aficionado argentino, que fue la primera en establecer comunicación de ida y vuelta a tres mil del Océano Pacífico.

## GAIARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodillato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en  
las comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES



ANTES



SIEMPRE DURARAN.

El instinto de reverencia ha sido eclipsado por el de la actividad en el hombre y la mujer del Siglo XX. Las cosas viejas no son respetadas o conservadas, sencillamente por motivo de su antigüedad, y las cosas que ya no son útiles tienen que despejar el camino. Sin embargo, si el progreso no es inteligente, no será permanente. Siempre hemos de respirar el aire, beber agua y comer pan. Nunca se efectuará una modificación en las grandes necesidades de la vida y tampoco nos hace falta. No debemos formarnos la idea de que todas nuestras atesoradas opiniones deberán venir por tierra. A través de toda eventualidad y peripécia, las cosas, que a semejanza de la PREPARACION de WAMPOLE han creado una reputación fundada en leales y buenos servicios, han de quedar permanentes. Para las Enfermedades Demacrantes, Linfáticas, Impurezas de la Sangre, que resultan en afecciones de la piel, etc., se ha granjeado la confianza de los médicos y del público en general, pues nunca deja de producir sus resultados. Es tan sabroso como la miel y a la vez tan medicinal que sus efectos se hacen sentir desde la primera dosis. Contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. El Dr. Amador Guerra, de la Habana, dice: "Siempre he usado con ventaja la Preparación del aparato respiratorio." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas y Droguerías del mundo.

Eruetos agrios

Flatulencia, ardor en la boca del estómago y demás síntomas de la hiperacidéz, se alivian pronta y completamente, usando

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Es también el laxante más suave para las personas delicadas. No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia recetada por los médicos desde hace cincuenta años.

ACTRIZ QUE RECOBRA LA SALUD Y OBTIENE NUEVO CONTRATO

"Soy el capitán de mi destino"... Este verso parecía reírse burlón de Dorothy Seastron hace seis meses. Hoy, las mismas palabras sonríen a la rubia actriz cinematográfica.

Hace seis meses, Dorothy acababa de triunfar, pero sólo para ser inmediatamente vencida. Acababa de celebrar un contrato por largo plazo, des pués de varios años de fatigosa lucha contra la obscuridad, y entonces su mundo se desplomó como una casa mal construida.

Porque Dorothy estaba enferma. Hubo necesidad de relegar al olvido su contrato con la "First National", al menos por entonces. Tenía que marcharse, lejos del ruido del estudio, a descansar. Tenía que recobrar las fuerzas físicas agotadas por el trabajo y las preocupaciones.

Pero durante los seis largos y monótonos meses pasados en un sanatorio, Dorothy veía brillar continuamente la luz de la esperanza ante sus ojos azules... de la esperanza que le ofrecía John McCormick, gerente de la "First National" en la Costa del Pacífico, al asegurarle que cuando hubiera vencido su enfermedad, su contrato estaría aguardándola.

Dorothy va a desempeñar un papel al lado de Collen Moore en la película "Delicatessen" y está feliz. Ya hoy el verso de antaño no parece reírse de ella burlonamente. No, Dorothy está cantando: "Soy el capitán de mi destino."

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

RADIO

Completo surtido de aparatos y piezas de los mejores fabricantes. DELAPORTE siempre al día. Visitenos en O'Reilly Núm. 85 y saldrá altamente complacido.

ANIODOL EXTERNO

Desodorizante Universal Cirugía - Obstetricia Ginecología Dermatología - Rinología.

ANIODOL

El más poderoso antiséptico NO TÓXICO

ANIODOL INTERNO

Gastro-Enteritis Fiebre Tifoidea Diarrea vómito de las listerias Tuberculosis.

- LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS



... y para "Bebé" la

FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los Niños.

Con la leche forma una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el destete y durante el desarrollo de los niños.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

Util a los ancianos y convalecientes.

Exigir la Marca FOSFATINA FALIÈRES FARMACIAS - COLMADOS - ULTRAMARINOS

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.



SOCIALES

Sarita Puyol y Raoul del Monte.

Gran fiesta no menos distinguida se celebró el pasado lunes en la iglesia del Vedado. La bella señorita Sarita Puyol unió sus destinos a los del apreciable joven Raoul del Monte.

El señor padre de la desposada, coronel Edmundo Puyol, Jefe del Destacamento Militar de Oriente, fue el padrino de la ceremonia. Y la madrina, la señora madre del noivo, Mirra Martínez Ibor de del Monte.

El Marqués de San Miguel de Aguayo firmó como testigo del joven Raoul del Monte.

Actuaron también como testigos por parte del novio, el doctor Antonio Casuso, los señores Salvador Romá y Rafael Martínez Ibor y el joven abogado José Maciá.

Por la novia, en primer término, el general Alberto Herrera, Jefe de Estado Mayor del Ejército.

El doctor Miguel Fernández Garrido, el señor Pedro Arévalo y el comandante José María Bonich, Jefe del Cuerpo de Ingenieros.

Y el señor Lucindo Alvarez. Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre sonría en el hogar de Sarita y Raoul.

Felicidades.

El domingo se celebrará su aniversario, nuestro estimado amigo el señor Fernando Bermúdez, administrador del teatro "Gran Casino", de la Vibora.

El próximo lunes, celebran sus días los siguientes amigos de esta casa: Dr. Rodolfo Méndez Peña, doctor Rodolfo Armengol, padre e hijo, doctor Rodolfo Guiral también padre e hijo y nuestro antiguo y muy estimado compañero señor Rodolfo Carrión.

A todos, infinitas felicidades.

Pésame.

Días pasados falleció en esta ciudad, donde mucho la querían y respetaban, la distinguida señora Blanca Rosa Frangos de Góbel.

A todos sus familiares y principalmente a su esposo el señor Armando Góbel y a su hijo Armando, vaya la expresión sincera de nuestra más cordial condolencia.

Onomástico.

Entre las Ritas, que días pasados celebraron su onomástico, figura la bella e interesante señora Rita Cisneros y Castellón.

A las muchas felicitaciones por ella recibidas ese día, una la nuestra muy sincera y expresiva.

Nuestra enhorabuena.

El hogar de los apreciados esposos Sra. Trinita Alemany de Robo y señor Antonio Robo, se aumentó con dicha y alegría con la aparición de un precioso niño. Nuestra enhorabuena.

Vibora Social Club.

Son dos las fiestas que celebrará esta novel y prestigiosa sociedad viborera en el próximo mes de Junio.

El día 6 un "Pic-nic" en los manantiales de Santa Teresa y el día 12 un gran baile en la residencia del Presidente, sita en la calle de María Rodríguez, villa "Blancquita".

Nota de duelo.

Nuestros amigos y compañeros estimadísimos José y Eduardo Calde, pasan por el duro trance de haber perdido a su amantísimo padre, el cumplido caballero José Calde. Honra para la de los cariñosos amigos a la cual nos asociamos, deseándoles resignación para soportar pérdida tan irreparable.

María Antonia de Cárdenas.

Esta linda criatura, que es el encanto, gloria y alegría en el hogar de sus jóvenes padres, los distinguidos esposos Angélica G. Prieto y Manuel de Cárdenas, recibió la sacramental gracia de la Primera Comunión, el pasado jueves, entre un grupo de niñas del Sagrado Corazón, en la Vibora. Un recordatorio muy fino llega a sus manos, como recuerdo del acto. Enhorabuena.

Operadas.

Una de ellas es la encantadora y hermosa señora Conchita Castellón de la mejor sociedad viborera, prima muy querida de nuestros amigos González de Cárdenas, perdidó de agendados por el notable cirujano doctor Enrique del Rey, e. la clínica "La Vibora", con éxito magnífico.

La otra es la ideal inventora Celso García Mendiora la liberal, una del espíritu especialista de cirugía, ex-directora del hospital "Los Amigos", Dr. Alberto García Mendiora, convida también de amabilidad en la clínica "Nuestro Hospital" por el doctor Gustavo Domínguez.

Las dos señoritas se encuentran en franco período de convalecencia. Son muchos a relatabas y entre ellos el cronista.

Hogar feliz.

El hogar de nuestro muy estimado compañero, el estimado y querido fotógrafo señor Amador Vayas, está alegrado con la aparición de un hermoso niño.

Vevo nuestra enhorabuena más sincera al apreciable compañero, le deseamos extensión a su bello hogar, la señora Ofelia González de Vayas. Manuel CALZADILLA.

Maticos! Los más bonitos, los que prefieren los cambios distinguidos están en el popular "Barrac Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Cuán extensa y variada el surtido. Sobresalen los vestidos, bonitos, preciosos nacionales y elegantes vestidos de bambú. Hay también muy lindos modelos de galate, jersey, etc. Y todos a precios que la señora encontrará muy razonables.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

Los que han sido molestados por la picazón y se han raspado durante años, consiguen el sueño y alivio poco después de haber aplicado Ungüento Cadum a las afecciones de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, empelnes, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

# Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

**DR. REQUEJIA**—MEDICINA interna en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, alergias); neurastenia, histeria, epilepsia, dislipas, hiperclorhidria, (acidia), solitaria, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.—Consultas de 1 a 4.—Hueves, gratis, 5 a 11 p.m.—Teléfono número 105, antiguo.

**DR. J. F. MORALES**—NINOS y Medicina en general.—Clínica 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

**DR. FRANCISCO J. DE VELLASCO**—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sifilíticas.—Consultas: los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34. Teléfono A-5418.

**DR. POLANCO GOMEZ**—Médico Cirujano.—Consultas de 2 a 6 p. m.—Teléfono L-1161. San Ignacio número 5 entre Santa Inés y Santos Suárez.—Habana.

**CONSULTORIO ALEMAN DEL DR. CONRAD WITTMANN**—Médico supervisor de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, vendajes, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioleta, Electroterapia, Retoskopia. Consultas de 8 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 45 per Genios. Teléfono M-1265.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA**—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, días mañ.—Anima número 136, bajos.—Teléfono A-4549.

**DR. GASPARE AGRAMONTE**—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, atenciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 9 p. m.—Consultorio 114 bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS**—Consultas de 3 a 5 días, Plaza San Francisco, número 11 entre Jovellar y San Lázaro. Ictus. U-2042 y U-2500.

**DR. BIENVENIDO GIRAUD**—Medicina interna.—Enfermedades nerviosas y mentales; corazón y pulmón. Electricidad médica.—Calle Comercio número 211, bajos.—Teléfono U-9850.

**DR. PEDRO RAMOS PILOTO**—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-superintendente del Hospital "Marconi"; enfermedades de la mujer. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3 y de 7 a 9 p. m.—Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-2885.

**DR. PEDRO A. BONCH**—Medicina interna.—Con preferencia en partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6436.

**CURACIONES POR CONTRA.**—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, embotamiento del estómago, neurastenia, pérdidas seminales, anemia, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenues o incurables.—San Lázaro 16a, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

**INSTITUTO DE BELLEZA DE Madame Lucie.** Especializada en herosear y rejuvenecer el cutis, depilación y afeitado. Masaje facial científico, sólo por un peso. Nuevo procedimiento para extraer impurezas de los poros, cicatrizar ulceras, quitar las arrugas y cerrar los poros Rayos ultravioleta. Tratamiento especial contra la caída del cabello, grasas e irritaciones, capsa y tiña y todas las enfermedades del cuero cabelludo. Existen en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Ondulación Marcei, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras, cincuenta centavos. Limpieza en pelados de niños, lavado de cabeza, secciona cutáneo; manicura y pedicura. Para el pelo del cabello se emplean tinturas elaboradas por la masame y se garantizan. La clientela de los días festivos. Postizos de arte con cabellos de primera calidad y elaboración cuidadosa. Se alquilan y venden postizos desde un peso. Se hablan distintos idiomas: español, francés, inglés, alemán, portugués y ruso. Exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9377.

## DENTISTAS

**NUEVO GABINETE DENTAL.**—El Dr. Arturo Alberni pone a la disposición del público en general su nuevo Gabinete Dental sito en Neptuno y Gervasio. Allí encontrará usted garantía, economía y rapidez, pues son las tres cualidades que lo enaltecen como Dentista graduado de las Facultades de Baltimore y de la Habana. Consultas de 8 a. m. a 9 p. m.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las omalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

## CORPORACION CLINICA

TENIENTE REY 28.

TELEFONOS A-7913 y M-3564

Tratamiento de todas las enfermedades de la boca por MEDICINA especialista. CLINICA DE RAJOS X. Corrientes eléctricas y masajes. LABORATORIOS. Se hacen todas clases de ANALISIS DE ORINA COMPLETO dos pesos. Inyecciones en campo CONSULTAS de 1 a 5 pasado meridiano y siete a nueve NOCHE: dos pesos. Reconocimiento con aparatos, y general, 5 pesos. ALMORRANAS: son curadas sin OPERACION por nuevo procedimiento. TATUAJES, manchas, arrugas, etc. Son quitadas sin dolor. CLINICA DENTAL. Nuestros trabajos son sin dolor y garantizados. Masajes, modernos procedimientos en extracciones, y demás enfermedades de las ENCIAS. Empleando los más modernos aparatos y procedimientos en las CURACIONES. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OIDOS. Señoras y niños. DEBILIDAD SEXUAL e IMPOTENCIA. Mentales y nerviosas. Cirujano parteros y COMADRONAS. Consultas \$1.00 a los pobres.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**VIENTRE PENDULO Y ABOLITO** no sólo es ridículo sino peligroso porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra labor especial, reduce, suspende hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. **RINON FLOTANTE.**—Inflamación del estómago, hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambó y toda clase de imperfecciones. Dr. P. Muñoz, Ortopeda Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**M. BONAFONT.**—MODAS y Confecciones.—Preciosos sombrero de paja de todas clases; sombreros de piel lisos y bordados, vestidos y todo lo concerniente a modistas. Precios económicos.—Neptuno 157, entre Escobar y Gervasio. Teléfono A-3872.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—Cirujano Dentista. Especialmente: Dolores alveolares y demás enfermedades bucodentarias. Caries dental en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales, por métodos modernos y rápidos. Electro-Trocadero. Vacunación Autógena. Consultas, de 8 a 11 y de 1 a 6.—Estrella Núm. 45.—Teléfono A-9869.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—O'Keefe 80, altos. Teléfono A-3804. Habana.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—Cirujano Dentista. Especialmente: Dolores alveolares y demás enfermedades bucodentarias. Caries dental en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales, por métodos modernos y rápidos. Electro-Trocadero. Vacunación Autógena. Consultas, de 8 a 11 y de 1 a 6.—Estrella Núm. 45.—Teléfono A-9869.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—O'Keefe 80, altos. Teléfono A-3804. Habana.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**MARIA L. JOSEFA VILLAR DE Pérez.**—Comadrona Facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

**DR. JOSE P. CLEMENTE.**—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3500.

**DR. GUSTAVO HALL-LOVE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Martíuque, Habana.—Teléfono M-9721.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Leclial 24, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. ALFREDO CARNOT.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a 10 a. m.—Habana 165.

**DR. MARIO MASSES VARELA.**—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Gutiérrez". Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5725.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-9792. Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 79, Habana.

**DR. MAKIO A. DEL PINO.**—Cirujano Dentista. Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2499.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. MANUEL GUERRERO DE Langel.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y postizas.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-5995. Habana.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—Cirujano Dentista. Especialmente: Dolores alveolares y demás enfermedades bucodentarias. Caries dental en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales, por métodos modernos y rápidos. Electro-Trocadero. Vacunación Autógena. Consultas, de 8 a 11 y de 1 a 6.—Estrella Núm. 45.—Teléfono A-9869.

## COMADRONAS

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Guanajuato.—Exclutera de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Analisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Rena 106.—Teléfono M-9244. Habana.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**HERMINIO HERRERA.**—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.



## Hartz Gana la Carrera Clásica

Atlantic City, N. J.—La fotografía muestra a Harry Hartz, veterano corredor de máquinas, refrescando después de ganar la carrera inaugural clásica de 300 millas en la nueva pista de Atlantic City. En esa carrera se hicieron tres nuevos "records" mundiales, que dieron a Hartz premios por valor de más de diez mil pesos.

CUANDO VD. ESTA CANSADO Y TIENE SED NO HAY NADA QUE SATISFAGA TANTO COMO

# ORANGE-CRUSH

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



**Manuel Robaina**

VIVES NUM. 151.

TELEFONO A-6033.

HABANA.

## GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5137

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas. Crías de Dr. Aves seleccionadas para reproducción en Granjas. Pollos recién nacidos. Huevo para incubar a \$3.20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

## ROMA

VERANO DE 1926

Ya te sientes la necesidad de bañarte dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey),

entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.